**ZİHİNSEL ENGELLİLER**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DİL, KONUŞMA VE ALTERNATİF İLETİŞİM BECERİLERİ KABA DEĞERLENDİRME FORMU** | | | | | | | | | |
| **Adı Soyadı :** | | | | | | **Uygulama Tarihi:** | | | |
| **Doğum Tarihi :** | | | | | | | | | |
| **BİLDİRİMLER** | | | | **Evet/Hayır** | | | | **Açıklamalar** | |
| **Açıklamalar** | | | |  | | | |  | |
| 1 | | Sesin yönünü bulur. | |  | | | |  | |
| 2 | | Sesin kaynağını bulur. | |  | | | |  | |
| 3 | | Adı söylendiğinde bakar. | |  | | | |  | |
| 4 | | Konuşana dikkatini yönelttiğini jest,  mimik ve hareketlerle gösterir. | |  | | | |  | |
| 5 | | Farklı resimler arasından ismi söylenen  nesneyi gösterir. | |  | | | |  | |
| 6 | | Resim üstünde istenen nesneyi gösterir. | |  | | | |  | |
| 7 | | Tek basamaklı basit sözel yönergeleri  yerine getirir. | |  | | | |  | |
| 8 | | İki ve üç basamaklı sözel yönergeleri  yerine getirir. | |  | | | |  | |
| 9 | | Sözel olmayan yönergeleri yerine getirir. | |  | | | |  | |
| 10 | | Nesnelerle yapılan büyük kas  davranışlarını taklit eder. | |  | | | |  | |
| 11 | | Nesne kullanılmaksızın gerçekleştirilen  büyük kas davranışlarını taklit eder. | |  | | | |  | |
| 12 | | Küçük kaslarla gerçekleştirilen  davranışları taklit eder. | |  | | | |  | |
| 13 | | Yüz hareketlerini taklit eder. | |  | | | |  | |
| 14 | | Motor hareketlerde sıra alır. | |  | | | |  | |
| 15 | | Oyun zamanında sıra alır. | |  | | | |  | |
| 16 | | Kendi sesini kullanarak sıra alır. | |  | | | |  | |
| 17 | | Kurallı oyunları sürdürebilmek için sıra  alır. | |  | | | |  | |
| 18 | | Tek heceli sözcükleri taklit eder. | |  | | | |  | |
| 19 | | İki ve daha fazla heceden oluşan  sözcükleri taklit eder. | |  | | | |  | |
| 20 | | Jest ve işaretlere dayalı olarak  gereksinimlerini ifade eder. | |  | | | |  | |
| 21 | | İsim bildiren sözcükler kullanır. | |  | | | |  | |
| 22 | | Olumsuzluk bildiren sözcükler kullanır. | |  | | | |  | |
| 23 | | Eylem bildiren sözcükler kullanır. | |  | | | |  | |
| 24 | | Tekrar bildiren sözcükler kullanır. | |  | | | |  | |
| 25 | | Yer bildiren sözcükler kullanır. | |  | | |  | | |
| 26 | | Tek sözcük kullanarak gereksinimlerini  ifade eder. | |  | | |  | | |
| 27 | | İletişim başlatır. | |  | | |  | | |
| 28 | | İletişim sürdürür. | |  | | |  | | |
| 29 | | İki sözcüklü cümlecikler kullanarak  gereksinimlerini ifade eder. | |  | | |  | | |
| 30 | | Üç ve daha fazla sözcük içeren cümleler  kullanarak gereksinimlerini ifade eder. | |  | | |  | | |
| 31 | | | Gördüğü ve yaşadığı olaylarla ilgili bilgi verir. | |  | |  | | |
| 32 | | | Bilgi ister. | |  | |  | | |
| 33 | | | Nesneleri reddeder. | |  | |  | | |
| 34 | | | Hizmeti reddeder. | |  | |  | | |
| 35 | | | Bilgiyi reddeder. | |  | |  | | |
| 36 | | | Görsellerle desteklenen olayları anlatır. | |  | |  | | |
| 37 | | | Bedenine ait özellikleri belirtir. | |  | |  | | |
| 38 | | | Bir gününü basit ifadelerle anlatır. | |  | |  | | |
| 39 | | | Sahiplik bildiren sözcükleri cümle içinde  kullanır. | |  | |  | | |
| 40 | | | Sözcük türlerini kullanır. | |  | |  | | |
| 41 | | | Çoğul eklerini cümle içinde kullanır. | |  | |  | | |
| 42 | | | Basit bir olayı başından sonuna kadar  izler. | |  | |  | | |
| 43 | | | Dinlediği öyküyü anlatır. | |  | |  | | |
| 44 | | | Dinlediği eksik cümleyi tamamlar. | |  | |  | | |
| 45 | | | Yarım bırakılan öykünün sonucunu tahmin eder. | |  | |  | | |
| 46 | | | Grup içi oyunlarda rol alır. | |  | |  | | |
| 47 | | | Bir konu hakkında istenen süre kadar  konuşur. | |  | |  | | |
| 48 | | | Dinlediği öyküyü canlandırır. | |  | |  | | |
| 49 | | | Eşyalarını başkalarıyla paylaşır. | |  | |  | | |
| 50 | | | Günlük yaşamda nezaket kurallarına  uygun konuşur. | |  | |  | | |
| 51 | | | İşaretlerden/nesnelerden yararlanarak  ihtiyacı olan nesneyi ifade eder. | |  | |  | | |
| 52 | | | Görsellerden yararlanarak ihtiyaçlarını  ifade eder. | |  | |  | | |
|  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | |