





EL SANATLARI

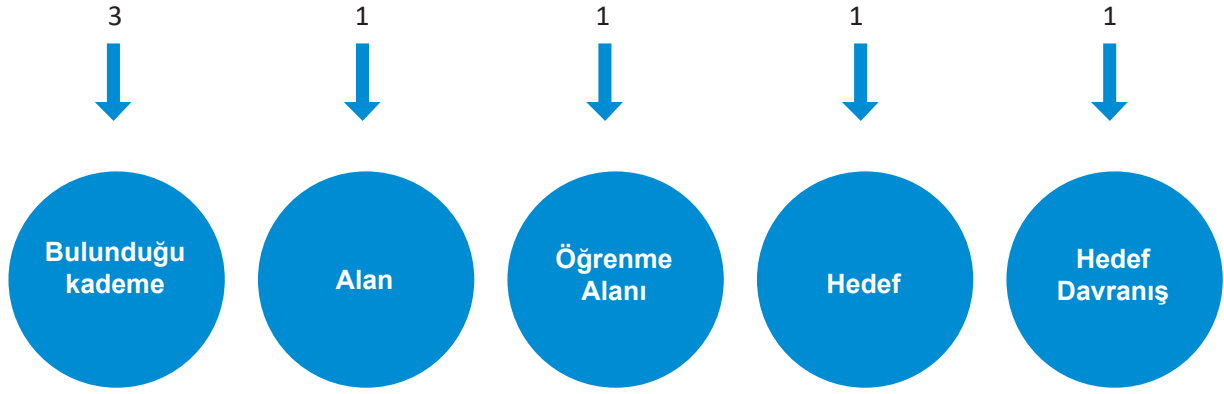




İÇİNDEKİLER



Alan Adı:	El Sanatları
Alanın Amacı:	Bu alanda orta-ağır düzeyde zihinsel yetersizliği ve otizmi olan öğrencilere; el sanatlarının geliştirilmesi kapsamında alınan hedeflerin kazandırılması amaçlanmaktadır.
Alandaki Öğrenme Alanları	Boyama, Birleştirme, El Dokuma, Örme, Seramik ve Çini, Tasarım Ürünleri, Sanatsal Kültürlenme



SIRA NO:	ÖĞRENME ALANI	HEDEF	HEDEF DAVRANIŞ
1.	BOYAMA	12	64
2.	BİRLEŞTİRME	6	18
3.	EL DOKUMA	6	22
4.	ÖRME	6	18
5.	SERAMİK VE ÇİNİ	10	44
6.	TASARIM ÜRÜNLERİ	6	20
7.	SANATSAL KÜLTÜRLENME	5	26
TOPLAM	7	51	212

Öğrenme Alanları	Bilişsel	Duyuşsal	Psikomotor	Toplam
BOYAMA	32	-	32	64
BİRLEŞTİRME	8	-	10	18
EL DOKUMA	12	-	10	22
ÖRME	11	-	7	18
SERAMİK VE ÇİNİ	26	-	18	44
TASARIM ÜRÜNLERİ	7	-	13	20
SANATSAL KÜLTÜRLENME	19	7	-	26
Toplam	115	7	90	212



Öğrenme Alanı	Hedef	Hedef Davranışlar	Önerilen Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Önerilen Ölçme ve Değerlendirme Yöntem ve Araçları
3.1.1. Boyama 3.1.1.1. Boyama	3.1.1.1. Taş boyama teknikleri ile yapılan çalışmalarda kullanılacak malzemeleri ayırt eder	3.1.1.1.1 Taşlara ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.1.1.2. Fırçaya/süngere ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.1.1.3 Boyalara ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.1.1.4. Verniğe ilişkin sözel/motor tepki verir.	Ayrık denemelerle öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Eş zamanlı ipucuyla öğretim Sabit bekleme süreli öğretim	Davranış Kayıt Formu Ayrık Deneme Kaydı
	3.1.1.2. Taş boyama tekniklerini kullanarak çeşitli çalışmalar yapar.	3.1.1.2.1. Parmaklarıyla boyama çalışmaları yapar. 3.1.1.2.2. Sünger kullanarak boyama çalışmaları yapar. 3.1.1.2.3. Fırça kullanarak boyama çalışmaları yapar. 3.1.1.2.4. Boyanmış malzemeyi vernikler.	Aşamalı yardımla öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Video modelle öğretim Etkinlik çizelgeleriyle öğretim Model olma	Beceri Analiz Kaydı
	3.1.1.3. Ahşap boyama teknikleri ile yapılan çalışmalarda kullanılacak malzemeleri ayırt eder.	3.1.1.3.1. Ahşap malzemelere ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.1.3.2. Şablonlara/desenlere ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.1.3.3. Fırçaya/süngere ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.1.3.4. Boyalara ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.1.3.5 Verniğe ilişkin sözel/motor tepki verir.	Ayrık denemelerle öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Eş zamanlı ipucuyla öğretim Sabit bekleme süreli öğretim	Davranış Kayıt Formu Ayrık Deneme Kaydı
	3.1.1.4. Ahşap boyama tekniklerini kullanarak çeşitli çalışmalar yapar.	3.1.1.4.1. Şablon kalıp kullanarak boyama çalışmaları yapar. 3.1.1.4.2. Fırça kullanarak boyama çalışmaları yapar. 3.1.1.4.3. Dekupaj tekniğini kullanarak boyama çalışmaları yapar. 3.1.1.4.4. Transfer tekniğini kullanarak boyama çalışmaları yapar. 3.1.1.4.5. Renklendirilen/dekore edilen malzemeyi vernikler.	Aşamalı yardımla öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Video modelle öğretim Etkinlik çizelgeleriyle öğretim Model olma	Beceri Analiz Kaydı
	3.1.1.5. Cam boyama teknikleri ile yapılan çalışmalarda kullanılacak malzemeleri ayırt eder.	3.1.1.5.1. Boyanacak cam malzemelere ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.1.5.2. Şablonlara/desenlere ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.1.5.3. fırçaya/süngere ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.1.5.4. Boyalara ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.1.5.5. Tekneye ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.1.5.6. Verniğe ilişkin sözel/motor tepki verir.	Ayrık denemelerle öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Eş zamanlı ipucuyla öğretim Sabit bekleme süreli öğretim	Davranış Kayıt Formu Ayrık Deneme Kaydı





3.1.1. Boyama	3.1.1.6. Cam boyama tekniklerini kullanarak çeşitli çalışmalar yapar.	3.1.1.6.1. Sünger kullanarak boyama çalışmaları yapar. 3.1.1.6.2. Fırça kullanarak boyama çalışmaları yapar. 3.1.1.6.3. Şablon kullanarak boyama çalışmaları yapar. 3.1.1.6.4. Daldırma tekniğini kullanarak boyama çalışmaları yapar. 3.1.1.6.5. Boyanmış malzemeyi vernikler.	Aşamalı yardımla öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Video modelle öğretim Etkinlik çizelgeleriyle öğretim Model olma	Beceri Analiz Kaydı
	3.1.1.7. Kumaş boyama teknikleri ile yapılan çalışmalarda kullanılacak malzemeleri ayırt eder	3.1.1.7.1. Boyanacak kumaş malzemelere ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.1.7.2. Şablonlara/desenlere ilişkin sözel / motor tepki verir. 3.1.1.7.3. Baskısı yapılacak malzemelere ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.1.7.4. Fırçaya/süngere ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.1.7.5. Boyalara ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.1.7.6. Tekneye ilişkin sözel/motor tepki verir.	Ayrık denemelerle öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Eş zamanlı ipucuyla öğretim Sabit bekleme süreli öğretim	Davranış Kayıt Formu Ayrık Deneme Kaydı
	3.1.1.8. Kumaş boyama tekniklerini kullanarak çeşitli çalışmalar yapar.	3.1.1.8.1. Daldırma tekniğini kullanarak boyama çalışmaları yapar. 3.1.1.8.2. Sünger kullanarak boyama çalışmaları yapar. 3.1.1.8.3. Baskı tekniğini kullanarak boyama çalışmaları yapar. 3.1.1.8.4. Şablon kalıp kullanarak boyama çalışmaları yapar. 3.1.1.8.5. Transfer tekniğini kullanarak boyama çalışmaları yapar. 3.1.1.8.6. Fırça kullanarak boyama çalışmaları yapar.	Aşamalı yardımla öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Video modelle öğretim Etkinlik çizelgeleriyle öğretim Model olma	Beceri Analiz Kaydı
	3.1.1.9. Bağlama batık tekniği ile yapılan çalışmalarda kullanılacak malzemeleri ayırt eder.	3.1.1.9.1. Boyanacak kumaş malzemelere ilişkin sözel / motor tepki verir. 3.1.1.9.2. Bağlama malzemelerine ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.1.9.3. Boyalara ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.1.9.4. Tekneye ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.1.9.5. Eldivene ilişkin sözel/motor tepki verir.	Ayrık denemelerle öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Eş zamanlı ipucuyla öğretim Sabit bekleme süreli öğretim	Davranış Kayıt Formu Ayrık Deneme Kaydı



3.1.1. Boyama	<p>3.1.1.10. Bağlama batik tekniğini kullanarak çalışmalar yapar.</p>	<p>3.1.1.10.1. Kumaşı işaretler. 3.1.1.10.2. Kumaşı bağlar. 3.1.1.10.3. Kumaşı renklendirir. 3.1.1.10.4. Renklendirilen kumaşı durular. 3.1.1.10.5. Durulanan kumaşın düğümünü çözer. 3.1.1.10.6. Kumaşı kurumaya bırakır.</p>	<p>Aşamalı yardımla öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Video modelle öğretim Etkinlik çizelgeleriyle öğretim Model olma</p>	<p>Beceri Analiz Kaydı</p>
	<p>3.1.1.11. Ebru tekniği ile yapılan çalışmalarda kullanılacak malzemeleri ayırt eder.</p>	<p>3.1.1.11.1. Kâğıt/cam/kumaş/ahşaba ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.1.11.2. Tekneye ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.1.11.3. Kitreye ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.1.11.4. Boyalara ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.1.11.5. Tarak/tığa ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.1.11.6. Fırça/damlalığa ilişkin sözel / motor tepki verir.</p>	<p>Ayrık denemelerle öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Eş zamanlı ipucuyla öğretim Sabit bekleme süreli öğretim</p>	<p>Davranış Kayıt Formu Ayrık Deneme Kaydı</p>
	<p>3.1.1.12. Ebru tekniğini kullanarak çeşitli çalışmalar yapar.</p>	<p>3.1.1.12.1. Kitre üzerine boya serper. 3.1.1.12.2. Kitre üzerine boya damlatır. 3.1.1.12.3. Kitre üzerindeki boyaları, yapacağı motife uygun araçları kullanarak şekillendirir. 3.1.1.12.4. Yerleştirdiği malzemeye motifi alır. 3.1.1.12.5. Tekneye yerleştirdiği malzemeyi teknedен alır. 3.1.1.12.6. Aldığı malzemeyi kurumaya bırakır.</p>	<p>Aşamalı yardımla öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Video modelle öğretim Etkinlik çizelgeleriyle öğretim Model olma</p>	<p>Beceri Analiz Kaydı</p>



Açıklamalar

- 3.1.1.** Çalışılacak ortamda güvenlik önlemleri alınmalıdır.
Kullanılacak malzemeler alerjik özellik gösteren çocuklar dikkate alınarak seçilmelidir.
Çeşitli çalışmalarını koruma amaçlı sürülen vernik su bazlı olmalıdır.
- 3.1.1.4.3.** Dekupaj tekniği, bir nesnenin farklı desenlerde/renklerde kâğıt, kumaş vb. parçalar ile kaplanmasıdır.
- 3.1.1.4.4.** Transfer tekniği, transfer edeceğimiz kâğıtta bulunan desenin/boyanın ahşaba aktarılmasıdır. Çay tepsileri, sehpa vb. düz zeminler üzerine arka fon uygulaması ve süslemeler için kullanılabilir.
- 3.1.1.6.** Kullanılacak cam kenarının rodajlanmış olması (keskinliğinin alınması) gereklidir.
- 3.1.1.8.1.** Daldırma tekniği: Kumaşın hazırlanan boyaya batırılıp çıkarılarak renklendirilmesidir.
- 3.1.1.8.3.** Baskı malzemeleri olarak doğal/yapay malzemeler vb. kullanılabilir.
- 3.1.1.8.5.** Kumaş boyamada transfer: Transfer edeceğimiz desenin kumaşa aktarılmasıdır.
- 3.1.1.10.** Farklı bağlama teknikleri ve malzemeler (paket lastik, mandal vb.) kullanılabilir.
- 3.1.1.10** Kullanılan su soğuk veya ılık olmalıdır.
- 3.1.1.10** Renklendirilecek kumaşın %100 pamuk olması, bağlanacak malzemenin(ipin) sentetik olması gerekmektedir.
- 3.1.1.10.3.** Renklendirme, kumaşı boyalı suya batırma veya kumaşın üzerine önceden hazırlanmış boyayı dökme şeklinde yapılabilir.
- 3.1.1.12.** Ebru çalışmalarında hazır kitre kullanılmalıdır.
- 3.1.1.12.** Ebru tekniği kullanılarak kitap ayracı, yastık, fular vb. ürünler oluşturulabilir.



Öğrenme Alanı	Hedef	Hedef Davranışlar	Önerilen Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Önerilen Ölçme ve Değerlendirme Yöntem ve Araçları
3.1.2. Birleştirme	3.1.2.1. Yapıştırma tekniği ile yapılan çalışmalarda kullanılacak malzemeleri ayırt eder.	3.1.2.1.1. Yapıştırılacak kâğıt/kumaş/keçe/deri malzemelere ilişkin sözel / motor tepki verir. 3.1.2.1.2. Yapıştırmada kullanılacak sıvı/mum/silikon/ hamur yapıştırıcıya ilişkin sözel / motor tepki verir.	Ayrık denemelerle öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Eş zamanlı ipucuyla öğretim Sabit bekleme süreli öğretim	Davranış Kayıt Formu Ayrık Deneme Kaydı
	3.1.2.2. Yapıştırma tekniğini kullanarak çeşitli çalışmalar yapar.	3.1.2.2.1. Kâğıt kullanarak yapıştırma çalışmaları yapar. 3.1.2.2.2. Kumaş kullanarak yapıştırma çalışmaları yapar. 3.1.2.2.3. Keçe kullanarak yapıştırma çalışmaları yapar. 3.1.2.2.4. Deri kullanarak yapıştırma çalışmaları yapar.	Aşamalı yardımla öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Video modelle öğretim Etkinlik çizelgeleriyle öğretim Model olma	Beceri Analiz Kaydı
	3.1.2.3. Dikim tekniği ile yapılan çalışmalarda kullanılacak malzemeleri ayırt eder.	3.1.2.3.1. Dikilecek kumaş/ keçe/deri malzemelere ilişkin sözel / motor tepki verir. 3.1.2.3.2. Dikim işleminde kullanılacak ip çeşitlerine ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.2.3.3. Dikim işleminde kullanılacak pot /plastik iğneye ilişkin sözel/motor tepki verir.	Ayrık denemelerle öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Eş zamanlı ipucuyla öğretim Sabit bekleme süreli öğretim	Davranış Kayıt Formu Ayrık Deneme Kaydı
	3.1.2.4. Dikim tekniğini kullanarak çeşitli çalışmalar yapar.	3.1.2.4.1. Kumaş kullanarak dikim çalışmaları yapar. 3.1.2.4.2. Keçe kullanarak dikim çalışmaları yapar. 3.1.2.4.3. Deri kullanarak dikim çalışmaları yapar.	Aşamalı yardımla öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Video modelle öğretim Etkinlik çizelgeleriyle öğretim Model olma	Beceri Analiz Kaydı
	3.1.2.5. Zımbalama tekniği ile yapılan çalışmalarda kullanılacak malzemeleri ayırt eder.	3.1.2.5.1. Zımbalanacak kumaş/keçe/deri malzemelere ilişkin sözel / motor tepki verir. 3.1.2.5.2. Zımbalama işleminde kullanılacak çıtçıtaya ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.2.5.3. Zımbalama işleminde kullanılacak çıtçıt çakma makinesine ilişkin sözel /motor tepki verir.	Ayrık denemelerle öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Eş zamanlı ipucuyla öğretim Sabit bekleme süreli öğretim	Davranış Kayıt Formu Ayrık Deneme Kaydı



3.1.2. Birleştirme	3.1.2.6. Zımbalama tekniğini kullanarak çeşitli çalışmalar yapar.	3.1.2.6.1. Kumaş kullanarak zımbalama çalışmaları yapar. 3.1.2.6.2. Keçe kullanarak zımbalama çalışmaları yapar. 3.1.2.6.3. Deri kullanarak zımbalama çalışmaları yapar.	Aşamalı yardımla öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Video modelle öğretim Etkinlik çizelgeleriyle öğretim Model olma	Beceri Analiz Kaydı
Açıklamalar	3.1.2. Çalışılacak ortamda güvenlik önlemleri alınmalıdır. Çalışmalarda kullanılacak deri işlenmiş olmalıdır. Bu öğrenme alanındaki teknikler kullanılarak gözlük kılıfı, cüzdan, heybe, anahtarlık, magnet vb. ürünler oluşturulabilir. 3.1.2.2. Sıvı yapıştırıcıların kullanılırken öğrencilerin yapıştırıcıyı solumaması için önlemler alınmalı, yapıştırıcı kullanımı sonrasında sınıf havalandırılmalıdır. 3.1.2.4. Dikim işlemini öğrenciye uygun hâle getirmek için çarklı zımba ile çalışacağı malzemeye delikler açılabilir. 3.1.2.4.3. Farklı çeşitte ipler (mumlu ip vb.) kullanılabilir. 3.1.2.6. Öğrencinin bireysel özelliklerine göre elektrikli veya manuel çitçit çakma makinesi kullanılmalıdır.			



Öğrenme Alanı	Hedef	Hedef Davranışlar	Önerilen Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Önerilen Ölçme ve Değerlendirme Yöntem ve Araçları
3.1.3. El Dokuma	3.1.3.1. Kilim dokuma çalışmalarında kullanılacak malzemeleri ayırt eder.	3.1.3.1.1. Çerçeve tezgâhına ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.3.1.2. Çözü/atkı ipine ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.3.1.3. Mekik/plastik iğneye ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.3.1.4. Tarağa ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.3.1.5. Makasa ilişkin sözel/motor tepki verir.	Ayrıık denemelerle öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Eş zamanlı ipucuyla öğretim Sabit bekleme süreli öğretim	Davranış Kayıt Formu Ayrıık Deneme Kaydı
	3.1.3.2. Kilim dokuma çalışmaları yapar.	3.1.3.2.1. Çerçeve tezgâhına çözgü hazırlar. 3.1.3.2.2. Atkı ipini çözgü iplerinin arasından geçirir. 3.1.3.3.3. Tarakla atkı ipini sıkıştırır. 3.1.3.2.4. Dokuma tamamlandıktan sonra kilimi tezgâhtan çıkarır.	Aşamalı yardımla öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Video modelle öğretim Etkinlik çizelgeleriyle öğretim Model olma	Beceri Analiz Kaydı
	3.1.3.3. Halı dokuma çalışmalarında kullanılacak malzemeleri ayırt eder.	3.1.3.3.1. Masa tipi dokuma tezgâhına ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.3.3.2. Çözü/atkı ipine ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.3.3.3. Mekik/plastik iğneye ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.3.3.4. Tarağa ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.3.3.5. Makasa ilişkin sözel/motor tepki verir.	Ayrıık denemelerle öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Eş zamanlı ipucuyla öğretim Sabit bekleme süreli öğretim	Davranış Kayıt Formu Ayrıık Deneme Kaydı
	3.1.3.4. Halı dokuma çalışmaları yapar.	3.1.3.4.1. Masa tipi dokuma tezgâhına çözgü hazırlar. 3.1.3.4.2. Açık düğüm tekniği ile dokuma yapar. 3.1.3.4.3. Tarakla atkı ipini sıkıştırır. 3.1.3.2.4. Dokuma tamamlandıktan sonra halıyı tezgâhtan çıkarır.	Aşamalı yardımla öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Video modelle öğretim Etkinlik çizelgeleriyle öğretim Model olma	Beceri Analiz Kaydı
	3.1.3.5. Saçak bağlama çalışmalarında kullanılacak malzemeleri ayırt eder.	3.1.3.5.1. Kilim/halıya ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.3.5.2. Makasa ilişkin sözel/motor tepki verir.		





3.1.3. El Dokuma	3.1.3.6. Saçak bağlama çalışmaları yapar.	3.1.3.6.1. Düğüm tekniklerini kullanarak saçak bağlar. 3.1.3.6.2. Saç örgüsü tekniğini kullanarak saçak bağlar.	Aşamalı yardımla öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Video modelle öğretim Etkinlik çizelgeleriyle öğretim Model olma	Beceri Analiz Kaydı
Açıklamalar	3.1.3. Çalışılacak ortamda güvenlik önlemleri alınmalıdır. Numara eklenecek Kilim/halı dokuma çalışmalarında desen oluşturmak için farklı renk ve kalınlıktaki ipler kullanılabilir. Kilim/halı dokuma çalışmalarında öğrencinin bireysel özelliklerine ve yapılacak çalışmaya göre mekik ya da plastik iğne kullanılabilir. Makas kullanımı öğrencinin bireysel özelliklerine göre öğretmen gözetiminde ya da öğretmen tarafından kullanılmalıdır.			



Öğrenme Alanı	Hedef	Hedef Davranışlar	Önerilen Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Önerilen Ölçme ve Değerlendirme Yöntem ve Araçları
3.1.4. Örme	3.1.4.1. Örgü örme tekniği ile yapılan çalışmalarda kullanılacak malzemeleri ayırt eder.	3.1.4.1.1. İpe ilişkin sözel / motor tepki verir. 3.1.4.1.2. Örgü aparatına ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.4.1.3. Tığa ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.4.1.3. Şişe ilişkin sözel/motor tepki verir.	Ayrık denemelerle öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Eş zamanlı ipucuyla öğretim Sabit bekleme süreli öğretim	Davranış Kayıt Formu Ayrık Deneme Kaydı
	3.1.4.2. Örgü örme tekniğini kullanarak çeşitli çalışmalar yapar.	3.1.4.2.1. Örgü aparatı kullanarak örgü örer. 3.1.4.2.2. Tığ kullanarak örgü örer. 3.1.4.2.3. Şiş kullanarak örgü örer.	Aşamalı yardımla öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Video modelle öğretim Etkinlik çizelgeleriyle öğretim Model olma	Beceri Analiz Kaydı
	3.1.4.3. Makromede kullanılan düğüm teknikleri ile yapılan çalışmalarda kullanılacak malzemelere ilişkin sözel/motor tepki verir.	3.1.4.3.1. İpe ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.4.3.2. Makasa ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.4.3.3. Süsleme malzemelerine ilişkin sözel/motor tepki verir.	Ayrık denemelerle öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Eş zamanlı ipucuyla öğretim Sabit bekleme süreli öğretim	Davranış Kayıt Formu Ayrık Deneme Kaydı
	3.1.4.4. Makrome tekniğini kullanarak çeşitli çalışmalar yapar.	3.1.4.4.1. Düğüm tekniklerini kullanarak makrome örer. 3.1.4.4.2. Süsleme malzemeleri ile makrome örer.	Aşamalı yardımla öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Video modelle öğretim Etkinlik çizelgeleriyle öğretim Model olma	Beceri Analiz Kaydı
	3.1.4.5. Sepet örme teknikleri ile yapılan çalışmalarda kullanılacak malzemeleri ayırt eder.	3.1.4.5.1. Toplu iğne/raptiyeye ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.4.5.2. Makasa ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.4.5.3. Kalıba ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.4.5.4. Atık/doğal maddelere ilişkin sözel/motor tepki verir.	Ayrık denemelerle öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Eş zamanlı ipucuyla öğretim Sabit bekleme süreli öğretim	Davranış Kayıt Formu Ayrık Deneme Kaydı
3.1.4.6. Sepet örme tekniklerini kullanarak çeşitli çalışmalar yapar.	3.1.4.6.1. Atık malzemeleri kullanarak sepet örer. 3.1.4.6.2. Doğal malzemeleri kullanarak sepet örer.	Aşamalı yardımla öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Video modelle öğretim Etkinlik çizelgeleriyle öğretim Model olma	Beceri Analiz Kaydı	



Açıklamalar

- 3.1.4.2.1.** Örgü aparatı, farklı sayılarda küt çivileri bulunan, plastik ya da ahşap araçtır. Örgü aparatına uygun tığ kullanılmalıdır.
- 3.1.4.2.** Örgü örme tekniği kullanılarak atkı, bere, çorap vb. ürünler oluşturulabilir.
- 3.1.4.4.** Başlama ve bitiş düğümleri öğrencinin bireysel özelliklerine göre gerekirse öğretmen tarafından atılmalıdır.
- 3.1.4.4.** Makrome tekniği kullanılarak çanta, bileklik, duvar süsü, anahtarlık, perde, çiçeklik vb. ürünler oluşturulabilir.
- 3.1.4.4.2.** Süsleme malzemeleri boncuk, ahşap, plastik halka vb. olabilir.
- 3.1.4.6.** İğne kullanımı öğrencinin bireysel özelliklerine göre öğretmen gözetiminde ya da öğretmen tarafından yapılmalıdır.
- 3.1.4.6.1.** Atık malzemeler olarak kâğıt, pipet, poşet vb. maddeler kullanılabilir.
- 3.1.4.6.1.** Doğal malzemeler olarak tahıl sapları, ağaç kabukları, kargı vb. maddeler kullanılabilir.



Öğrenme Alanı	Hedef	Hedef Davranışlar	Önerilen Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Önerilen Ölçme ve Değerlendirme Yöntem ve Araçları
3.1.5. Seramik ve Çini	3.1.5.1. Seramik şekillendirme teknikleri ile yapılan çalışmalarda kullanılacak malzemeleri ayırt eder.	3.1.5.1.1. Seramik çamuruna ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.5.1.2. Kalıba ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.5.1.3. Ahşap modelaj aletlerine ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.5.1.4. Tas/maşrapaya ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.5.1.5. Kovaya ilişkin sözel/motor tepki verir.	Ayrık denemelerle öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Eş zamanlı ipucuyla öğretim Sabit bekleme süreli öğretim	Davranış Kayıt Formu Ayrık Deneme Kaydı
	3.1.5.2. Seramik şekillendirme tekniklerini kullanarak çeşitli çalışmalar yapar.	3.1.5.2.1. Çimdikleme yöntemi ile şekillendirme çalışmaları yapar. 3.1.5.2.2. Kalıba sıvama yöntemi ile şekillendirme çalışmaları yapar. 3.1.5.2.3. Sucuk yöntemi ile şekillendirme çalışmaları yapar. 3.1.5.2.4. Bilya yöntemi ile şekillendirme çalışmaları yapar. 3.1.5.2.5. Döküm yöntemi ile şekillendirme çalışmaları yapar. 3.1.5.2.6. Serbest şekillendirme çalışmaları yapar.	Aşamalı yardımla öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Video modelle öğretim Etkinlik çizelgeleriyle öğretim Model olma	Beceri Analiz Kaydı
	3.1.5.3. Seramik dekorlama teknikleri ile yapılan çalışmalarda kullanılacak malzemeleri ayırt eder.	3.1.5.3.1. Seramik çamurlarına ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.5.3.2. Tasa ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.5.3.3. Fırçaya ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.5.3.4. Oyma aletlerine ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.5.3.5. Puara ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.5.3.6. Mühürleme için kullanılan doğal malzemelere sözel / motor tepki verir.	Ayrık denemelerle öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Eş zamanlı ipucuyla öğretim Sabit bekleme süreli öğretim	Davranış Kayıt Formu Ayrık Deneme Kaydı
	3.1.5.4. Seramik dekorlama tekniklerini kullanarak çeşitli çalışmalar yapar.	3.1.5.4.1. Acur yöntemi ile dekorlama çalışmaları yapar. 3.1.5.4.2. Astar yöntemi ile dekorlama çalışmaları yapar. 3.1.5.4.3. Mühür yöntemi ile dekorlama çalışmaları yapar. 3.1.5.4.4. Puar yöntemi ile dekorlama çalışmaları yapar.	Aşamalı yardımla öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Video modelle öğretim Etkinlik çizelgeleriyle öğretim Model olma	Beceri Analiz Kaydı



	<p>3.1.5.5. Sırlama teknikleri ile yapılan çalışmalarda kullanılacak malzemeleri ayırt eder.</p>	<p>3.1.5.5.1. Sırlama yapılacak ürünlere ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.5.5.2. Sıra ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.5.5.3. Fırçaya/süngere ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.5.5.4. Tekneye ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.5.5.5. Tas/maşrapaya ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.5.5.6. Turnete ilişkin sözel/motor tepki verir.</p>	<p>Ayrık denemelerle öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Eş zamanlı ipucuyla öğretim Sabit bekleme süreli öğretim</p>	<p>Davranış Kayıt Formu Ayrık Deneme Kaydı</p>
<p>3.1.5. Seramik ve Çini</p>	<p>3.1.5.6. Seramik sırlama tekniklerini kullanarak çeşitli çalışmalar yapar.</p>	<p>3.1.5.6.1. Daldırma tekniği ile seramik sırlar. 3.1.5.6.2. Fırça/sünger ile seramik sırlar.</p>	<p>Aşamalı yardımla öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Video modelle öğretim Etkinlik çizelgeleriyle öğretim Model olma</p>	<p>Beceri Analiz Kaydı</p>
	<p>3.1.5.7. Çini yapılacak objeyi tahrirleme çalışmalarında kullanılacak malzemeleri ayırt eder</p>	<p>3.1.5.7.1. Çini yapılacak objeye ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.5.7.2. Kullanılacak desene ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.5.7.3. Parşömen kâğıdına ilişkin sözel / motor tepki verir. 3.1.5.7.4. Kâğıt banda ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.5.7.5. Delme işleminde kullanılacak malzemelere ilişkin sözel/motor tepki verir. 3.1.5.7.6. Kömür tozu kesesine ilişkin sözel / motor tepki verir.</p>	<p>Ayrık denemelerle öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Eş zamanlı ipucuyla öğretim Sabit bekleme süreli öğretim</p>	
	<p>3.1.5.8. Çini yapılacak objeyi tahrirler.</p>	<p>3.1.5.8.1. Hazır deseni parşömen kâğıdına delerek aktarır. 3.1.5.8.2. Parşömen kâğıdını çalışılacak objenin üzerine sabitler. 3.1.5.8.3. Kömür tozu kesesi ile deseni objenin üzerine aktarır.</p>	<p>Ayrık denemelerle öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Eş zamanlı ipucuyla öğretim Sabit bekleme süreli öğretim</p>	<p>Davranış Kayıt Formu Ayrık Deneme Kaydı</p>



	3.1.5.9. Tahrirlenmiş objeyi boyamada kullanılacak malzemeleri ayırt eder.	3.1.5.9.1. Tahrirlenmiş objeye ilişkin sözel / motor tepki verir. 3.1.5.9.2. Çini boyasına ilişkin sözel / motor tepki verir. 3.1.5.9.3. Fırçaya ilişkin sözel/motor tepki verir.	Aşamalı yardımla öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Video modellerle öğretim Etkinlik çizelgeleriyle öğretim Model olma	Beceri Analiz Kaydı
	3.1.5.10. Tahrirlenmiş objeyi boyar.	3.1.5.10.1. Desenin konturunu çeker. 3.1.5.10.2. Konturu çekilen deseni uygun renklerle boyar. 3.1.5.10.3. Boyanmış objeyi sırlar.	Ayrık denemelerle öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Eş zamanlı ipucuyla öğretim Sabit bekleme süreli öğretim	Davranış Kayıt Formu Ayrık Deneme Kaydı





Açıklamalar	<p>3.1.5. Çini ve seramik çalışmalarında fırınlama işlemini öğretmen yapmalıdır.</p> <p>3.1.5.1.3. Modelaj aletleri filkulağı, sistre, ahşap şekillendirme aletleri vb. kullanılabilir. İhtiyaç hâlinde farklı modelaj aletleri kullanılabilir.</p> <p>3.1.5.2.1. Çimdikleme yöntemi, çamura parmak uçlarıyla şekil ve biçim vermedir.</p> <p>3.1.5.2.2. Kalıba sıvama yöntemi, çamurun uygun kalıba belli bir düzen içinde yerleştirilip elle sıvanmasıyla yapılan şekillendirme yöntemidir.</p> <p>3.1.5.2.3. Sucuk yöntemi, çamurun tek elle zeminde veya iki elle avuç içinde ileri geri hareketle silindirik şekil oluşturma yöntemidir.</p> <p>3.1.5.2.4. Bilya yöntemi, çamurun küçük parçalar koparılarak avuç içinde dairesel şekilde döndürülmesiyle yapılan şekillendirme yöntemidir.</p> <p>3.1.5.2.5. Döküm yöntemi sıvı çamurun kalıba dökülmesi ile yapılan şekillendirme yöntemidir.</p> <p>3.1.5.4.1. Acur yöntemi, şekil verilmiş çamur tam kurumamışken yüzeyden kesilerek çıkarılması/delinmesi ile oluşturulan dekorlama yöntemidir.</p>
	<p>3.1.5.4.2. Astar yöntemi, şekil verilmiş çamur tam kurumamışken üzerine farklı tonlarda sıvı çamurun ince bir tabaka halinde belirlenmiş yerlere sürülmesiyle oluşturulan dekorlama yöntemidir.</p> <p>3.1.5.4.3. Mühür yöntemi, şekil verilmiş çamur tam kurumamışken üzerine iz/doku oluşturmak için mühür veya doğal malzemelerle yapılan dekorlama yöntemidir.</p> <p>3.1.5.4.4. Puar yöntemi, içine sıvı çamur doldurulmuş puar yardımı ile çalışma üzerine yapılan dekorlama yöntemidir.</p> <p>3.1.5.2.2. Kalıpları lastikle sabitleme işlemini öğretmen yapmalıdır.</p> <p>3.1.5.3.2. Astar için farklı renklerde çamur kullanılabilir.</p> <p>3.1.5.3.3. Mühürleme için her türlü doğal malzemeler kullanılabilir.</p> <p>3.1.5.7. Tahrireme, çalışma üzerine deseni kömür tozları yardımı ile aktarmadır.</p> <p>3.1.5.7.5. Delme işleminde etamin iğnesi, kalem, kürdan vb. ürünler kullanılabilir.</p> <p>3.1.5.10. Boyama çalışmalarında geleneksel renk ve desenler kullanılmalıdır.</p> <p>3.1.5.10.3. Sırlama işleminde daldırma yöntemi ile transparan sır kullanılır.</p>



Öğrenme Alanı	Hedef	Hedef Davranışlar	Önerilen Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Önerilen Ölçme ve Değerlendirme Yöntem ve Araçları
3.1.6. Tasarım Ürünleri	3.1.6.1. Takı teknikleri ile yapılan çalışmalarda kullanılacak malzemeleri ayırt eder.	<p>3.1.6.1.1. İplere ilişkin sözel/motor tepki verir.</p> <p>3.1.6.1.2. Makasa/kargaburnuna/penseye ilişkin sözel / motor tepki verir.</p> <p>3.1.6.1.3. Örme aparatına ilişkin sözel/motor tepki verir.</p> <p>3.1.6.1.4. Boncuklara ilişkin sözel / motor tepki verir.</p> <p>3.1.6.1.5. Birleştirme aparatlarına ilişkin sözel/motor tepki verir.</p>	<p>Ayrık denemelerle öğretim</p> <p>İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim</p> <p>Eş zamanlı ipucuyla öğretim</p> <p>Sabit bekleme süreli öğretim</p>	<p>Davranış Kayıt Formu</p> <p>Ayrık Deneme Kaydı</p>
	3.1.6.2. Takı tekniklerini kullanarak çeşitli çalışmalar yapar.	<p>3.1.6.2.1. Bağlama tekniklerini kullanarak çalışmalar yapar.</p> <p>3.1.6.2.2. Örme düğüm takı tekniklerini kullanarak çalışmalar yapar.</p>	<p>Aşamalı yardımla öğretim</p> <p>İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim</p> <p>Video modellerle öğretim</p> <p>Etkinlik çizelgeleriyle öğretim</p> <p>Model olma</p>	Beceri Analiz Kaydı
	3.1.6.3. Dolgu obje çalışmalarında kullanılacak malzemeleri ayırt eder.	<p>3.1.6.3.1. Doldurulacak malzemelere ilişkin sözel/motor tepki verir.</p> <p>3.1.6.3.2. Dolgu malzemelerine ilişkin sözel/motor tepki verir.</p> <p>3.1.6.3.3. Birleştirme malzemelerine ilişkin sözel/motor tepki verir.</p> <p>3.1.6.3.4. Süsleme malzemelerine ilişkin sözel/motor tepki verir.</p>	<p>Ayrık denemelerle öğretim</p> <p>İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim</p> <p>Eş zamanlı ipucuyla öğretim</p> <p>Sabit bekleme süreli öğretim</p>	<p>Davranış Kayıt Formu</p> <p>Ayrık Deneme Kaydı</p>
	3.1.6.4. Dolgu obje çalışmalarını kullanarak çeşitli ürünler yapar.	<p>3.1.6.4.1. Hazırlanmış olan objeyi doldurur.</p> <p>3.1.6.4.2. Dolgu yapılmış objeyi birleştirir.</p> <p>3.1.6.4.3. Birleştirilen objeyi süsler.</p>	<p>Aşamalı yardımla öğretim</p> <p>İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim</p> <p>Video modellerle öğretim</p> <p>Etkinlik çizelgeleriyle öğretim</p> <p>Model olma</p>	Beceri Analiz Kaydı
	3.1.6.5. Mozaik uygulama tekniği ile yapılan çalışmalarda kullanılacak malzemeleri ayırt eder.	<p>3.1.6.5.1. Mozaik uygulanan zemin malzemelerine ilişkin sözel/motor tepki verir.</p> <p>3.1.6.5.2. Yapıştırılacak malzemelere ilişkin sözel/motor tepki verir.</p> <p>3.1.6.5.3. Yapıştırma malzemelerine ilişkin sözel/motor tepki verir.</p> <p>3.1.6.5.4. Fırçaya/süngere ilişkin sözel/motor tepki verir.</p>	<p>Ayrık denemelerle öğretim</p> <p>İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim</p> <p>Eş zamanlı ipucuyla öğretim</p> <p>Sabit bekleme süreli öğretim</p>	<p>Davranış Kayıt Formu</p> <p>Ayrık Deneme Kaydı</p>



	<p>3.1.6.6. Mozaik uygulama tekniğini kullanarak çeşitli çalışmalar yapar.</p>	<p>3.1.6.6.1. Desen çizilmiş zemine fırça/sünger ile yapıştırıcıyı sürer.</p> <p>3.1.6.6.2. Yapıştırılacak malzeme-yi desene uygun şekilde yapıştırır.</p>	<p>Aşamalı yardımla öğretim</p> <p>İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim</p> <p>Video modellerle öğretim</p> <p>Etkinlik çizelgeleriyle öğretim</p> <p>Model olma</p>	Beceri Analiz Kaydı
Açıklamalar	<p>3.1.6.1.5. Birleştirme aparatları halka, klips, kilit vb. olabilir.</p> <p>3.1.6.2. Takı teknikleri kullanılarak küpe, kolye, bileklik vb. ürünler oluşturulabilir.</p> <p>3.1.6.2.1. Bağlama tekniklerinde misina, tel, çeşitli ipler, lastik vb. malzemeler kullanılabilir.</p> <p>3.1.6.2.2. Örme düğüm takı teknikleri tiğ veya elle yapılabilir.</p> <p>3.1.6.3.1. Doldurulacak malzemeler kumaş, çorap, çuval, tül vb. olabilir.</p> <p>3.1.6.3.2. Dolgu malzemeleri elyaf, pamuk, kumaş parçaları, silikon, yün, lavanta vb. olabilir.</p> <p>3.1.6.3.3. Birleştirme malzemeleri ip, kurdele, lastik, yapıştırıcı, çıtçıt, tiğ, fermuar vb. olabilir.</p> <p>Bu hedef davranış çalışılırken 3.1.2. Birleştirme öğrenme alanındaki tekniklerden yararlanılabilir.</p> <p>3.1.6.3.4. Süsleme malzemeleri boncuk, düğme, oynar göz, keçe şablonlar, renkli iplikler, boya malzemeleri vb. olabilir.</p> <p>3.1.6.4. Dolgu obje çalışmaları kullanılarak oyuncak bebek, yastık, lavanta kesecikleri, kapı stoperi, magnet vb. ürünler oluşturulabilir.</p> <p>3.1.6.5.1. Mozaik uygulanan zemin malzemeleri kâğıt, ahşap, file vb. olabilir.</p> <p>3.1.6.5.2. Yapıştırılacak malzemeler cam, taş, eva, seramik parçacıklar, boncuk, atık malzemeler vb. olabilir.</p> <p>3.1.6.5.3. Yapıştırıcı malzemeleri ağaç tutkalı, silikon vb. olabilir.</p> <p>3.1.6.6. Mozaik uygulama tekniğini kullanarak çeşitli çalışmalar yapılırken, çalışmanın özelliğine göre (seramik, taş vb.) derz dolgu kullanılmalıdır.</p>			



Öğrenme Alanı	Hedef	Hedef Davranışlar	Önerilen Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Önerilen Ölçme ve Değerlendirme Yöntem ve Araçları
3.1.7. Sanatsal Kültürlenme	3.1.7.1. Gösterilen sanat çalışmasının hangi malzeme kullanılarak yapıldığını ayırt eder.	<p>3.1.7.1.1. Boya kullanıldığına ilişkin sözel/motor tepki verir.</p> <p>3.1.7.1.2. Seramik çamurundan yapıldığına ilişkin sözel/motor tepki verir.</p> <p>3.1.7.1.3. Ahşaptan yapıldığına ilişkin sözel/motor tepki verir.</p> <p>3.1.7.1.4. Camdan yapıldığına ilişkin sözel/motor tepki verir.</p> <p>3.1.7.1.5. Taştan yapıldığına ilişkin sözel / motor tepki verir.</p> <p>3.1.7.1.6. Kâğıttan yapıldığına ilişkin sözel/motor tepki verir.</p> <p>3.1.7.1.7. Keçeden yapıldığına ilişkin sözel/motor tepki verir.</p> <p>3.1.7.1.8. Deriden yapıldığına ilişkin sözel / motor tepki verir.</p> <p>3.1.7.1.9. İpten yapıldığına ilişkin sözel/motor tepki verir.</p> <p>3.1.7.1.10. Kumaştan yapıldığına ilişkin sözel/motor tepki verir.</p> <p>3.1.7.1.11. Boncuktan yapıldığına ilişkin sözel/motor tepki verir.</p>	<p>Ayrık denemelerle öğretim</p> <p>İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim</p> <p>Eş zamanlı ipucuyla öğretim</p> <p>Sabit bekleme süreli öğretim</p>	<p>Davranış Kayıt Formu</p> <p>Ayrık Deneme Kaydı</p>
	3.1.7.2. Sanat çalışmalarının yapıldığı ortamlarda belirlenen kurallara uyar.	<p>3.1.7.2.1. Kılık kıyafetle ilgili kurallara uyar.</p> <p>3.1.7.2.2. Çalışma materyallerinin kullanımına yönelik kurallara uyar.</p> <p>3.1.7.2.3. Çalışma alanının fiziki düzenine ilişkin kurallara uyar.</p> <p>3.1.7.2.4. Çalışma alanındaki güvenlik önlemleriyle ilgili kurallara uyar.</p> <p>3.1.7.2.5. Sanat çalışmalarının yapıldığı alanlarda temizlik kurallarına uyar.</p>	<p>Dönüştürülebilir sembol pekiştirme sistemi</p> <p>Kendini izleme stratejileri Aşamalı yardımla öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim</p> <p>Video modelle öğretim</p> <p>Etkinlik çizelgeleriyle öğretim</p>	Beceri Analiz Kaydı
	3.1.7.3. Sanat çalışmalarının sergilendiği ortamlarda belirlenen kurallara uyar.	<p>3.1.7.3. 1. Sınıf içinde çalışmaların konulduğu/sergilendiği alanlara yönelik kurallara uyar.</p> <p>3.1.7.3.2. Okuldaki sergileme alanlarına yönelik kurallara uyar.</p> <p>3.1.7.3.3. Ören yerleri, tarihî mekânlar, müzeler, sergi salonları gibi alanlara yönelik kurallara uyar.</p>	<p>Dönüştürülebilir sembol pekiştirme sistemi</p> <p>Kendini izleme stratejileri Aşamalı yardımla öğretim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim</p> <p>Video modelle öğretim</p> <p>Etkinlik çizelgeleriyle öğretim</p>	Beceri Analiz Kaydı





3.1.7. Sanatsal Kültürlenme	3.1.7.4. Yaptığı çalışmalarını okul içi ve okul dışın- da paylaşmak- tan keyif alır.	3.1.7.4.1. Yaptığı çalışmalarını öğ- retmenine gösterir. 3.1.7.4.2. Yaptığı çalışmalarını ar- kadaşlarına gösterir. 3.1.7.4.3. Yaptığı çalışmalarını ailesine/yakınlarına gösterir. 3.1.7.4.4. Yaptığı çalışmalarını sev- diği kişilere hediye eder. 3.1.7.4.5. Yaptığı çalışmalarını ken- disi kullanır.	Ayrık denemelerle öğretim Eş zamanlı ipucuyla öğretim Sabit bekleme sürelili öğretim Video modelle öğretim Etkinlik çizelgeleriyle öğretim	Beceri Analiz Kaydı Ayrık Deneme Kaydı
	3.1.7.5. Yaptığı çalışmalarını sergilere katıl- maktan zevk alır.	3.1.7.5.1. Sanatsal çalışmalarını ilgili çevresindeki sergi duyuruları- nı fark eder. 3.1.7.5.2. Sergilere isteyerek ka- tılır.	Dönüştürülebilir sembol pekiştirme sistemi Kendini izleme stratejile- ri Aşamalı yardımla öğ- retim İpucunun giderek azaltılmasıyla öğretim Video modelle öğretim Etkinlik çizelgeleriyle öğretim	Beceri Analiz Kaydı



DERS PLANI ÖRNEĞİ – I

BÖLÜM-1	
Dersin Adı: İş ve Beceri Uygulamaları	
Alan Adı: El Sanatları	Kademe: 3
Öğrenme Alanı: Boyama	Önerilen Süre:
BÖLÜM-2	
Hedef	3.1.1.10. Bağlama batık tekniğini kullanarak çalışmalar yapar.
Hedef Davranışlar	3.1.1.10.1. Kumaşı işaretler.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	İpucunun Giderek Azaltılmasıyla Öğretim Yöntemi
Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri	Tişörtler, renkli tebeşir
Ortam Düzenlemeleri	Çalışılacak ortam ses, koku ve başka dikkat dağıtıcı uyaranlardan arındırılır. Isı ve ışık düzenlemesini yapılır. Öğrencinin fiziksel ihtiyaçlarını giderilir. Öğrenciler yarım ay şeklinde oturtulur. Kumaş işaretlemede kullanılacak olan tişörtler ve renkli tebeşirler önceden hazırlanır, öğrenci masalarında hazır bulundurulur.
BÖLÜM-3	
Dikkati Çekme	Öğretmen öğrencilere “Bakın elimde ne var?” diyerek elindeki tişörtleri sınıfa gösterir. Her öğrencinin tişörtleri incelemesi için fırsat verir. “Aferin, çok güzel incelediniz!” der. “Sizce bu tişörtlerle ne yacağız? Tahmin edebilen var mı?” der. Fikirlerini söyleyen öğrencileri pekiştirir. Sonra renkli tebeşirleri gösterip “Bakın, burada da renkli renkli tebeşirler var. Çok güzel görünüyorlar, değil mi? Haydi bunları da beraber inceleyelim.” der. Öğrencilerin tebeşirleri incelemesine fırsat verir. Öğrenciler tebeşirleri inceledikten sonra sözel olarak pekiştirir.
Güdüleme	Öğretmen elindeki farklı yerleri işaretlenerek renklendirilmiş tişörtleri gösterip “Bakın, bu tişörtler ne güzel renklendirilmiş. Siz de tişörtlerinizi batık boyama yaparak böyle güzel renklendirebilirsiniz. Batık boyama ile tişörtlerinizi böyle güzel renklendirebilmek için ilk olarak kumaşı nasıl işaretleyeceğimizi öğrenmemiz gerekiyor.” diyerek öğrencileri güdüler.
Gözden Geçirme ve Derse Geçiş (Hedef Uyarı Sunumu)	Öğretmen çalışma sırasında öğrencilere uymasını istediği çalışma kurallarını söyler. “Bu kurallara uyarsan çalışmamızın sonunda ... kazanacaksın.” diyerek öğrencinin uyması gereken kuralları ve belirlediği pekiştireci öğrencilere söyler. Daha sonra öğrencilere “Hazırsanız çalışmamıza başlayalım, hazır mısınız?” diyerek işaret verir. Öğrencilerden hazır olduğuna dair sözel ifade ya da jest ve mimikleriyle verdiği bir yanıtı aldıktan sonra gözden geçirme kısmına başlar. Öğretmen işaretlemede kullanacağı malzemeleri öğrencilere göstererek “Bakın, bu malzemeleri önceki derslerimizde tanıdık. Bu malzemelerin isimlerini haydi tekrar edelim.” diyerek kullanılacak malzemeler öğretmen tarafından tekrar kısaca tanıtılır. Ardından “Tişörtleri böyle güzel renklendirmek için öncelikle işaretleme yapmamız gerektiğini söylemiştim. İşaretleme yapmak için de işte bu malzemeleri kullanacağız.” diyerek öğretim sürecine başlar.



<p>Uygulama</p>	<p>Öğretmen sınıfa getirdiği tişörtlerden öğrencilerin istediklerini seçmelerine fırsat verir. Her öğrenciye “Seçtiğin tişörtün nerelerinin renklenmesini istersin? Nerelerinin beyaz kalmasını istersin?” şeklinde sorular sorar. Öğrencilerin tepki vermesini bekler. Fikirlerini söyleyen öğrencilere öğretmen “Aferin, çok güzel bir fikir, gayet güzel düşünmüşsün!” diyerek sözel pekiştireç verir.</p> <p>1. Oturum: Öğretmen “Tişörtü işaretleyin!” diyerek ana yönergeyi verir. Ardından sınıftaki bir öğrencinin yanına giderek öğrencinin arkasında durup ‘Tişörtü elinize alın!’ yönergesini verir. Öğrencinin elinden tutarak tişörtü eline almasını sağlar. Öğrenci tişörtü aldığı anda “Aferin, tişörtü eline aldın.” diyerek pekiştirir. Diğer öğrenciler ve becerinin diğer basamaklarında da benzer süreç uygulanır.</p>
<p>Uygulama</p>	<p>2. Oturum: Öğretmen “Tişörtü işaretle!” diyerek ana yönergeyi verir. Ardından ‘Tişörtü eline al!’ yönergesini vererek öğrencilerin beceri basamağını gerçekleştirmesini bekler. Tişörtü eline alan öğrencileri betimleyerek pekiştirir. Tepkisiz kalan/davranışı eksik yapan öğrencilerin arkasına geçer, “Tişörtü eline al!” yönergesini verir ve öğrencinin ellerine dokunarak davranışı gerçekleştirmesini bekler. Davranışı gerçekleştiren öğrencileri betimleyerek pekiştirir. Tepkisiz kalan/davranışı eksik yapan öğrenciler için bir önceki ipucu basamağına dönülür. Diğer öğrenciler ve becerinin diğer basamaklarında da benzer süreç uygulanır.</p> <p>3. Oturum: Öğretmen “Tişörtü işaretleyin!” diyerek ana yönergeyi verir. Ardından ‘Tişörtü eline al!’ yönergesini vererek öğrencilerin beceri basamağını gerçekleştirmesini bekler. Tişörtü eline alan öğrencileri betimleyerek pekiştirir. Tepkisiz kalan/davranışı eksik yapan öğrencilerin arkasına geçer, “Tişörtü eline al!” yönergesini verir ve öğrencinin omuzuna dokunarak gerçekleştirmesini bekler. Davranışı gerçekleştiren öğrencileri betimleyerek pekiştirir. Tepkisiz kalan/davranışı eksik yapan öğrenciler için bir önceki ipucu basamağına dönülür. Diğer öğrenciler ve becerinin diğer basamaklarında da benzer süreç uygulanır.</p> <p>4. Oturum: Öğretmen “Tişörtü işaretleyin!” diyerek ana yönergeyi verir. Ardından öğrencilere ‘Tişörtü eline al!’ yönergesini verir. Öğretmen, tişörtü eline alan öğrencilere ‘Harikasın, tişörtü eline aldın.’ diyerek pekiştirir. Tepkisiz kalan/davranışı eksik yapan öğrenciler için bir önceki ipucu basamağına dönülür. Diğer öğrenciler ve becerinin diğer basamaklarında da benzer süreç uygulanır.</p>
<p>Uygulama</p>	<p>5. Oturum: Öğretmen “Tişörtü işaretleyin!” diyerek ana yönergeyi verir. Ardından öğrencilere ‘Tişörtü al!’ şeklinde ipucunu vererek öğrencilerin beceri basamağını gerçekleştirmesini bekler. Tişörtü eline alan öğrencileri betimleyerek pekiştirir. Tepkisiz kalan/davranışı eksik yapan öğrenciler için bir önceki ipucu basamağına dönülür. Diğer öğrenciler ve becerinin diğer basamaklarında da benzer süreç uygulanır.</p> <p>6. Oturum: Öğretmen “Tişörtü işaretleyin!” diyerek ana yönergeyi verir. Ardından öğrencilere ‘Al!’ şeklinde ipucunu vererek öğrencilerin beceri basamağını gerçekleştirmesini bekler. Tişörtü eline alan öğrencileri betimleyerek pekiştirir. Tepkisiz kalan/davranışı eksik yapan öğrenciler için bir önceki ipucu basamağına dönülür. Diğer öğrenciler ve becerinin diğer basamaklarında da benzer süreç uygulanır.</p> <p>7. Oturum: Öğretmen “Tişörtü işaretleyin!” diyerek ana yönergeyi verir. Davranışı gerçekleştiren öğrencileri pekiştirir. Tepkisiz kalan/davranışı eksik yapan öğrenciler için, her birinin veri kayıt formunda işaretlenen uygun ipucu basamağına dönülerek beceriyi gerçekleştirmesi sağlanır.</p>
<p>Açıklamalar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Çalışmada kullanılacak tişört düz beyaz ya da açık renk olmalıdır. • Her oturumda öğrencilerin tepkileri veri kayıt formuna kaydedilmeli, bir sonraki oturum ona göre planlanmalıdır.
<p>BÖLÜM-4</p>	



Ölçme ve Değerlendirme

Öğretim öncesinde ve öğretim sonrasında "Tişörtü İşaretle!" yönergesi verilir. Öğrenci tepkide bulunması için beklenir. Öğrenci "Tişört İşaretleme Becerisi Kayıt Formu"ndaki basamakları yaparsa "+", yapamazsa "-" işareti konur. Değerlendirme aşamasında "-" alınan aşamada değerlendirme bırakılır. Veri kayıt formuna hangi aşamada kalındığı kaydedilir. Öğrenciye değerlendirme sonunda katılımı konusunda pekiştirme verilir. Öğrenci her 4 denemenin 3 beceri basamağında %100 yanıt verinceye kadar veri toplanır.

Öğretmen, öğretim sırasında öğrencinin performansına ilişkin kayıt tutar. Öğrencilerin nasıl tepkide bulduklarına dair veri kayıt formuna kayıt yapar. Öğrencilere "Hazır mısınız?" diye sorulduğunda, öğrenciler de hazır olduklarını ifade ettiklerinde "Tişörtü İşaretle!" yönergesi verilir. "İpucunun Giderek Azaltılmasıyla Öğretim Uygulaması Veri Toplama Formu"nda, öğrenci beceri basamağını hangi ipucu yöntemiyle yaparsa o sütündeki kısım işaretlenir.

Tişört İşaretleme Becerisi Kayıt Formu

Bildirimler	Ölçüt	Sorular/Yönergeler	Değerlendirme
Tişörtü eline alır.	3/4	Tişörtü eline al!	
Tişörtü masaya serer.	3/4	Tişörtü masaya ser!	
Tebeşiri eline alır.	3/4	Tebeşiri eline al!	
Tişörtün boyanmayacak kısımlarına tebeşirle nokta koyar.	3/4	Tişörtün boyanmayacak kısımlarına tebeşirle nokta koy!	
Açıklama:			

İpucunun Giderek Azaltılmasıyla Öğretim Uygulaması Veri Toplama Formu

Öğrencinin Adı:

Uygulamacının Adı:

Başlama-Bitiş Süresi:

Oturum:

Tarih:

Deneme	Uyaran	İpuçları	
Uyaran	Fiziksel Model	Sözel İpucu	Bağımsız
1.İşaretlenen kumaşı eline alır.			



2. Tişörtü masaya serer.			
3. Tebeşiri eline al.			
4. Tişörtünün boyanmayacak kısımlarına tebeşirle nokta koyar.			
Doğru Tepki Sayısı			
Doğru Tepki Yüzdesi			

Anahtar: +:Doğru -:Yanlış TB: Tepkide Bulunmama

DERS PLANI ÖRNEĞİ – II

BÖLÜM-1	
Dersin Adı: İş ve Beceri Uygulamaları	
Alan Adı: El Sanatları	Kademe: 3
Öğrenme Alanı: El Dokuma	Önerilen Süre:
BÖLÜM-2	
Hedef	3.1.3.2. Kilim dokuma çalışmaları yapar.
Hedef Davranışlar	3.1.3.2.2. Atkı ipini çözümlerinin arasından geçirir.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Eş Zamanlı İpucuyla Öğretim
Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri	Atkı ipi, pot iğne, çerçeve tezgâhı
Ortam Düzenlemeleri	Çalışılacak ortam ses, koku, ve başka dikkat dağıtıcı uyaranlardan arındırılır. Isı ve ışık düzenlemesi yapılır. Öğrencinin fiziksel ihtiyaçlarını giderilir. Öğrenciler yarım ay şeklinde oturtulur. Atkı ipini çözümlerinin arasından geçirmede kullanılacak olan atkı ipi, pot iğne, çerçeve tezgâhı önceden hazırlanır, öğrenci masalarında hazır bulundurulur.
BÖLÜM-3	
Dikkati Çekme	Öğretmen, öğrencilere “Bakın masanızda neler var?” diyerek öğrencilerin masalarındaki malzemeleri gösterir. Her öğrencinin masalarında bulunan ip, pot iğne, ve çerçeve tezgâhlarını incelemeleri için fırsat verir. “Ne kadar da güzel incelediniz!” der. “Sizce bu malzemelerle ne yacağız? Tahmin edebilen var mı?” der. Fikirlerini söyleyen öğrencileri pekiştirir.
Güdüleme	Öğretmen elindeki çeşitli kilimleri öğrencilere göstererek “Bakın, bu kilimlerin renkleri, desenleri ne kadar güzel! Siz de dokuma çalışmaları yaparak böyle güzel kilimler yapabilirsiniz. Dokuma çalışmaları ile böyle kilimler yapmak istersiniz değil mi? Ama bunu yapmak için ilk olarak atkı ipini çözümlerinin arasından geçirmeyi öğrenmemiz gerekiyor.” diyerek öğrencileri güdüler.



<p>Gözden Geçirme ve Derse Geçiş (Hedef Uyaran Sunumu)</p>	<p>Öğretmen çalışma sırasında öğrencilere uymasını istediği çalışma kurallarını söyler. “Bu kurallara uyarsan çalışmamızın sonunda ... kazanacaksın.” diyerek öğrencinin uyması gereken kuralları ve belirlediği pekiştirici öğrencilere söyler. Daha sonra öğrencilere “Hazırsanız çalışmamıza başlayalım, hazır mısınız?” diyerek işaret verir. Öğrencilerden hazır olduğuna dair sözel ifade ya da jest ve mimikleriyle verdiği bir yanıtı aldıktan sonra gözden geçirme kısmına başlar. Öğretmen dokuma çalışmasında kullanılacak malzemeleri öğrencilere göstererek “Bakın, bu malzemeleri önceki derslerimizde tanımiştık. Haydi bunları tekrar söyleyelim!” diyerek kullanılacak malzemeler tekrar kısaca hatırlatır. Ardından “Böyle güzel kelimler dokuyabilmek için atkı ipini çözgü iplerinin arasından geçireceğiz. Atkı ipini çözgü iplerinin arasından geçirmek için de bu malzemeleri kullanacağız.” diyerek malzemeleri gösterir ve öğretim sürecine başlar.</p>
<p>Uygulama</p>	<p>Öğretim oturumu(sıfır saniye bekleme denemeleri): Öğretmen “Atkı ipini çözgü iplerinin arasından geçirin!” diyerek ana yönergeyi verir. Ardından sınıftaki bir öğrencinin yanına giderek öğrencinin arkasında durup ellerinin üzerinden tutup ‘İğneyi tutun!’ yönergesini verir, beklemeden yönerge ile aynı anda fiziksel yardım ile iğneyi tutmasını sağlar. Öğrenci iğneyi tuttuğunda “Aferin, iğneyi tutun!” diyerek pekiştirir. Diğer öğrenciler ve becerinin diğer basamaklarında da benzer süreç uygulanır.</p> <p>Yoklama Oturumu: Öğretmen “Atkı ipini çözgü iplerinin arasından geçirin!” diyerek ana yönergeyi verir. Ardından öğrencilere ‘İğneyi tutun!’ yönergesini verir. Öğretmen, önceden belirlediği yanıt aralığı süresi (örneğin öğrenci 4 saniyede davranışı yerine getirmek için girişimde bulunur, 10 saniye içinde tamamlar vb.) kadar bekler. İğneyi tutan öğrencilere “Harikasın, iğneyi tutun!” diyerek pekiştirir. Tepkisiz kalan/davranışı eksik yapan öğrenciler için bir sonraki öğretim oturumunda sıfır saniyeli bekleme denemelerini yineler.</p>
<p>Açıklamalar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Öğretmen, eş zamanlı ipucu yöntemini kullanarak öğretime başlamadan önce öğrencinin mevcut performans düzeyine ve kazandırılması hedeflenen becerinin özelliklerine göre; - Bir öğretim oturumunda kaç tane sıfır saniye bekleme denemelerinin yer alacağını, - Yoklama oturumlarının sıklığını, - Yanıt aralığı süresini belirlemelidir. • Yoklama oturumları, öğrenmenin gerçekleşip gerçekleşmediğini sınamak üzere düzenlenir. İlk öğretim oturumundan sonra düzenlenmelidir. Bu süreç öğrenme gerçekleşinceye kadar uygulama kısmında anlatıldığı şekilde devam ettirilir. Ancak her öğretimden önce yoklama oturumu düzenlemek öğrenci hata sayısının yüksek olmasına neden olabilir. Bu yüzden iki-üç öğrenme oturumunda bir aralıklı yoklama oturumları düzenlenebilir. • Her oturumda öğrencilerin tepkileri veri kayıt formuna kaydedilmeli, bir sonraki oturum ona göre planlanmalıdır.

BÖLÜM-4



Ölçme ve Değerlendirme

Öğretim öncesinde ve öğretim sonrasında “Atkı ipini çözgü iplerinin arasından geçir!” yönergesi verilir. Öğrenci tepkide bulunması için beklenir. Öğrenci “Ölçüt Bağımlı Ölçü Aracı”ndaki basamakları yaparsa “+”, yapamazsa “-” işareti konur. Değerlendirme aşamasında “-” alınan aşamada değerlendirme bırakılır. Veri kayıt formuna hangi aşamada kalındığı kaydedilir. Öğrenciye değerlendirme sonunda katılımı konusunda pekiştireç verilir. Öğrenci her 4 denemenin 3 beceri basamağında %100 yanıt verinceye kadar veri toplanır.

Öğretim sırasında öğrencinin performansına ilişkin kayıt tutar. Öğrencilerin nasıl tepkide bulduklarına dair veri kayıt formuna kayıt yapar. Öğrencilere “Hazır mısınız?” diye sorulduğunda, öğrenciler de hazır olduklarını ifade ettiklerinde “Atkı ipini çözgü iplerinin arasından geçir!” yönergesi verilir. “Eş Zamanlı İpucuyla Öğretim Uygulaması Veri Toplama Formu”nda, öğrenci beceri basamağını yaptığında “+”, yapamadığında “-” işareti konur.



Atkı İpini Çözümlerinin Arasından Geçirme Ölçüt Bağımlı Ölçü Aracı

Bildirimler	Ölçüt	Sorular/Yönergeler	Değerlendirme
1.İğneyi tutar.	3/4	İğneyi tut!	
2.İğneyi ilk çözgü ipinin altından geçirir.	3/4	İğneyi ilk çözgü ipinin altından geçir!	
3. İğneyi ikinci çözgü ipinin üstünden geçirir.	3/4	İğneyi ikinci çözgü ipinin üstünden geçir!	
4. Sıra tamamlanıncaya kadar iğneyi çözgü ipinin bir altından ve bir üstünden geçirmeye devam eder.	3/4	Sıra tamamlanıncaya kadar iğneyi çözgü ipinin bir altından ve bir üstünden geçirmeye devam et!	
5. İğneyi bırakır.	3/4	İğneyi bırak!	
Açıklamalar:			

Eş Zamanlı İpucuyla Öğretim Uygulaması Veri Toplama Formu

Öğrencinin Adı:

Uygulamacının Adı:

Başlama-Bitiş Zamanı:

Toplam Süre:

Davranış:

Hedef Uyaran/Beceri Analizi	1.Öğrenci	2. Öğrenci	3.Öğrenci	4.Öğrenci
1.İğneyi tutar.				
2.İğneyi ilk çözgü ipinin altından geçirir.				
3. İğneyi ikinci çözgü ipinin üstünden geçirir.				
4. Sıra tamamlanıncaya kadar iğneyi çözgü ipinin bir altından ve bir üstünden geçirmeye devam eder.				
5. İğneyi bırakır.				
Doğru Dav. Sayı/Yüz.				
Yanlış Dav. Sayı/Yüz.				
Tepkide Bulunmama Sayı/Yüz.				



Anahtar: +:Doğru -:Yanlış TB: Tepkide Bulunmama

DERS PLANI ÖRNEĞİ – III

BÖLÜM-1

Dersin Adı : İř ve Beceri Uygulamaları

Alan Adı: El Sanatları

Kademe: 3

Öğrenme Alanı: Seramik ve Çini

Önerilen Süre

BÖLÜM-2

Hedef	3.1.5.6. Seramik sırlama tekniklerini kullanarak çeşitli çalışmalar yapar.
Hedef Davranışlar	6.2. Fırça/sünger ile seramik sırlar.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Sabit Bekleme Süreli Öğretim
Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri	Sırlanacak ürün, fırça, boya kabı, sır, turnet.
Ortam Düzenlemeleri	Çalışılacak ortam ses, koku, ve başka dikkat dağıtıcı uyaranlardan arındırılır. Isı ve ışık düzenlemesi yapılır. Öğrencinin fiziksel ihtiyaçları giderilir. Öğrenciler yarım ay şeklinde oturtulur. Seramik sırlamada kullanılacak olan sırlanacak ürün, fırça, boya kabı, sır, turnetler önceden hazırlanır, öğrenci masalarında hazır bulundurulur.

BÖLÜM-3

Dikkati Çekme	Öğretmen öğrencilere masanın üzerindeki turnetleri göstererek “Bakın önünüzde ne var?” der. Turnetleri hafifçe döndürerek “Bakın nasıl da dönüyorlar? Haydi siz de önünüzdeki turnetleri döndürün!” der. Ardından elindeki seramik tabakları ve sırları sınıfa gösterir. Her öğrencinin tabakları ve sırları incelemesi için fırsat verir. “Harikasınız, çok güzel incelediniz.” der. “Sizce bu malzemelerle ne yapacağız? Tahmin edebilen var mı?” der. Fikirlerini söyleyen öğrencileri pekiştirir.
Güdüleme	Öğretmen elindeki sırlanmış tabakları öğrencilere göstererek “Bakın, bu tabakların renkleri, desenleri ne kadar güzel. Siz de sırlama çalışmaları yaparak böyle güzel tabaklar yapabilirsiniz. Sırlama çalışmaları ile böyle tabaklar yapmak istersiniz, değil mi? Bunu yapmak için ilk olarak fırçayı elinize almanız gerekiyor.” diyerek öğrencileri güdüler.



<p>Gözden Geçirme ve Derse Geçiş (Hedef Uyaran Sunumu)</p>	<p>Öğretmen çalışma sırasında öğrencilere uymasını istediği çalışma kurallarını söyler. «Bu kurallara uyarsan çalışmamızın sonunda ... kazanacaksın.» diyerek öğrencinin uyması gereken kuralları ve belirlediği pekiştireci öğrencilere söyler. Daha sonra öğrencilere “Hazırsanız çalışmamıza başlayalım, hazır mısınız?” diyerek işaret verir. Öğrencilerden hazır olduğuna dair sözel ifade ya da jest ve mimikleriyle verdiği bir yanıtı aldıktan sonra gözden geçirme kısmına başlar. Öğretmen sırlama çalışmasında kullanılacak malzemeleri öğrencilere göstererek “Bakın, bu malzemeleri önceki derslerimizde tanımiştık. Haydi bunları tekrar edelim!” diyerek kullanılacak malzemeleri tekrar kısaca hatırlatır. Ardından “Tabakları böyle güzel sırlayabilmek için fırçayı elimize alacağız.” der. Öğretmen sınıfa getirdiği tabaklardan öğrencilerin istediklerini seçmelerine fırsat verir. Her öğrenciye “Seçtiğin tabağın nerelerinin sırlanmasını istersin?” şeklinde sorular sorar. Öğrencilerin tepki vermesini bekler. Fikirlerini söyleyen öğrencilere öğretmen “Aferin, çok güzel bir fikir! Gayet güzel düşünmüşsün.” diyerek pekiştirilerek öğretim aşamasına geçer.</p>
<p>Uygulama</p>	<p>1. Oturum (sıfır saniyeli bekleme denemeleri): Öğretmen “Fırçayla tabağı sırlayın!” diyerek ana yönergeyi verir. Ardından öğretmen “Tabağı elinize alın!” yönergesini verip beklemeden yönerge ile aynı anda tabağı eline alıp “Tabağı elime aldım.” der ve model olur. Öğrenci tabağı aldığı anda “Harikasin, şimdi tabağı aldın!” diyerek pekiştirir. Diğer öğrenciler ve becerinin diğer basamaklarında da benzer süreç uygulanır.</p> <p>2. Oturum (sabit bekleme süreli denemeler): Öğretmen “Fırçayla tabağı sırlayın!” diyerek ana yönergeyi verir. Ardından öğretmen “Tabağı elinize alın!” yönergesini verip önceden belirlediği ipucu geciktirme süresi (örneğin 4 saniye. Öğretmen içinden 1001,1002,1003,1004 diyerek 4 saniyenin geçtiğini anlar.) kadar bekler. Öğretmen bekleme süresinde doğru tepki veren öğrencileri pekiştirir. Tepkisiz kalan/davranışı eksik yapan öğrenciler için bir sonraki öğretim oturumunda sıfır saniyeli bekleme denemelerini yineler. Diğer öğrenciler ve becerinin diğer basamaklarında da benzer süreç uygulanır. Bu süreç öğrenme gerçekleşinceye kadar devam ettirilir.</p>
<p>Açıklamalar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Öğretmen, sabit bekleme süreli öğretim yöntemini kullanarak öğretime başlamadan önce öğrencinin mevcut performans düzeyine ve kazandırılması hedeflenen becerinin özelliklerine göre; <ul style="list-style-type: none"> - Bir öğretim oturumunda kaç tane sıfır saniye bekleme denemelerinin yer alacağını, - Kaç tane sabit bekleme süreli oturumun yer alacağını, - İpucu geciktirme süresini belirlemelidir. • Her oturumda öğrencilerin tepkileri veri kayıt formuna kaydedilmeli, bir sonraki oturum ona göre planlanmalıdır.
<p>BÖLÜM-4</p>	



Ölçme ve Değerlendirme

Öğretim öncesinde ve öğretim sonrasında "Fırçayla tabağı sırla!" yönergesi verilir. Öğrenci tepkide bulunması için beklenir. Öğrenci "Ölçüt Bağımlı Ölçü Aracı"ndaki basamakları yaparsa "+", yapamazsa "-" işareti konur. Değerlendirme aşamasında "-" alınan aşamada değerlendirme bırakılır. Veri kayıt formuna hangi aşamada kalındığı kaydedilir. Öğrenciye değerlendirme sonunda katılımı konusunda pekiştireç verilir. Öğrenci her 4 denemenin 3 beceri basamağında %100 yanıt verinceye kadar veri toplanır.

Öğretim sırasında, öğrencinin performansına ilişkin kayıt tutar. Öğrencilerin nasıl tepkide bulduklarına dair veri kayıt formuna kayıt yapar. Öğrencilere "Hazır mısınız?" diye sorulduğunda, öğrenciler de hazır olduklarını ifade ettiklerinde "Fırçayla tabağı sırla!" yönergesi verilir. "Eş Zamanlı İpucuyla Öğretim Uygulaması Veri Toplama Formu"nda, öğrenci beceri basamağını yaptığıında "+", yapamadığıında "-" işareti konur.



Fırça ile Seramik Sırlama Ölçüt Bağımlı Ölçü Aracı

Bildirimler	Ölçüt	Sorular/Yönerge-ler	Değerlendirme
Fırçayı eline alır.	3/4	Fırçayı eline al!	
Fırçayı sıra batırır.	3/4	Fırçayı sıra batır!	
Objeye sırı sürer.	3/4	Objeye sırı sür!	
Fırçayı bırakır.	3/4	Fırçayı bırak!	
Açıklama:			

Sabit Bekleme Süreli Öğretim Yöntemi Veri Kayıt Formu

Öğrencinin Adı:

Uygulamacının Adı:

Başlama-Bitiş Zamanı:

Toplam Süre:

Hedef Davranış:

Hedef Davranış	İpucundan önce Doğru-Yanlış Sütunları olacak	İpucundan sonra Doğru-Yanlış Sütunları olacak
1. Fırçayı eline alır.		
2. Fırçayı sıra batırır.		
3. Objeye sırı sürer.		
4. Fırçayı bırakır.		
Toplam Doğru Tepki Sayısı		
Toplam Doğru Tepki Yüzdesi		
Toplam Yanlış Tepki Sayısı		
Toplam Yanlış Tepki Yüzdesi		
Toplam 'Yanıt Yok' Tepki Sayısı		
Toplam 'Yanıt Yok' Tepki Sayısı		
Anahtar: +: Doğru -: Yanlış TB: Tepkide Bulunmama		



DERS PLANI ÖRNEĞİ – IV

BÖLÜM-1	
Dersin Adı : İş ve Beceri Uygulamaları	
Alan Adı: El Sanatları	Kademe: 3
Öğrenme Alanı: Birleştirme	Önerilen Süre:
BÖLÜM-2	
Hedef	3.1.2.2. Yapıştırma tekniğini kullanarak çeşitli çalışmalar yapar.
Hedef Davranışlar	3.1.2.2.3. Keçe kullanarak yapıştırma çalışmaları yapar.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Eş Zamanlı İpucuyla Öğretim
Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri	Hazır kesilmiş farklı renk, şekil ve büyüklüklerdeki keçe parçaları, sıvı yapıştırıcı.
Ortam Düzenlemeleri	Çalışılacak ortam ses, koku, ve başka dikkat dağıtıcı uyanılardan arındırılır. Isı ve ışık düzenlemesi yapılır. Öğrencinin fiziksel ihtiyaçlarını giderilir. Öğrenciler yarım ay şeklinde oturtulur. Keçe kullanarak yapıştırma çalışmalarında kullanılacak olan hazır kesilmiş farklı renk, şekil ve büyüklüklerdeki keçe parçaları, sıvı yapıştırıcılar önceden hazırlanır, öğrenci masalarında hazır bulundurulur.
BÖLÜM-3	
Dikkati Çekme	Öğretmen, öğrencilere masanın üzerindeki keçe parçalarını göstererek “Bakın, önünüzde neler var?” der. Keçelerin renklerini ve şekillerini gördünüz mü?” der. Her öğrencinin keçeleri incelemesi için fırsat verir. “Harikasınız, çok güzel incelediniz.” der. Ardından yapıştırma işleminde kullanılacak malzemeleri göstererek “Haydi şimdi bu derste kullanacağımız malzemeleri inceleyelim.” der. Her öğrenci malzemelere bakar. Öğretmen “Aferin, malzemelere çok güzel baktınız!” der. “Sizce bu malzemelerle ne yacağız? Tahmin edebilen var mı?” der. Fikirlerini söyleyen öğrencileri pekiştirir
Güdüleme	Öğretmen daha önceden yapıştırılarak yapılmış keçe çalışmasını örnek olarak gösterip “Bakın, bu keçelerin renkleri, şekilleri ne kadar güzel. Siz de yapıştırma çalışmaları yaparak böyle güzel keçeler yapabilirsiniz. Yapıştırma çalışmaları ile böyle keçeler yapmak istersiniz değil mi? Ama bunu yapmak için ilk olarak büyük keçe parçasını elimize almayı öğrenmemiz gerekiyor.” diyerek öğrencileri güdüler.
Gözden Geçirme ve Derse Geçiş (Hedef Uyarı Sunumu)	Öğretmen çalışma sırasında öğrencilere uymasını istediği çalışma kurallarını söyler. «Bu kurallara uyarsan çalışmamızın sonunda ... kazanacaksın.» diyerek öğrencinin uyması gereken kuralları ve belirlediği pekiştireci öğrencilere söyler. Daha sonra öğrencilere “Hazırsanız çalışmamıza başlayalım, hazır mısınız?” diyerek işaret verir. Öğrencilerden hazır olduğuna dair sözel ifade, jest ya da mimikleriyle verdiği bir yanıtı aldıktan sonra gözden geçirme kısmına başlar. Öğretmen sırlama çalışmasında kullanılacak malzemeleri öğrencilere göstererek “Bakın, bu malzemeleri önceki derslerimizde tanımiştık. Haydi bunları tekrar edelim!” diyerek kullanılacak malzemeleri tekrar kısaca hatırlatır. Ardından “Keçeleri kullanarak yapıştırma yapabilmemiz için ilk olarak büyük keçe parçasını elimize almamız gerekiyor.” der. Öğretmen sınıfa getirdiği keçe parçalarından öğrencilerin istediklerini seçmelerine fırsat verir ve öğretim aşamasına geçer.



Uygulama	<p>Öğretim Oturumu(sıfır saniye bekleme denemeleri): Öğretmen “Keçe parçalarını yapıştırın!” diyerek ana yönergeyi verir. Ardından “Büyük keçe parçasını alın!” yönergesini verip “Ben şimdi büyük keçe parçasını alıyorum.” deyip büyük keçe parçasını eline alarak model olur. Büyük keçe parçasını eline alan öğrenci olduğunda “Aferin, büyük keçe parçasını aldın!” diyerek pekiştirir. Diğer öğrenciler ve becerinin diğer basamaklarında da benzer süreç uygulanır.</p> <p>Yoklama Oturumu: Öğretmen “Keçe parçalarını yapıştırın!” diyerek ana yönergeyi verir. Ardından öğrencilere “Büyük keçe parçasını alın!” yönergesini verir. Öğretmen, önceden belirlediği yanıt aralığı süresi (örneğin öğrenci 4 saniyede davranışı yerine getirmek için girişimde bulunur, 10 saniye içinde tamamlar vb.) kadar bekler. Büyük keçe parçasını eline alan öğrencilere “Harikasın, büyük keçe parçasını aldın!” diyerek pekiştirir. Tepkisiz kalan/davranışı eksik yapan öğrenciler için bir sonraki öğretim oturumunda sıfır saniyeli bekleme denemelerini yineler.</p>
-----------------	--

Açıklamalar	<ul style="list-style-type: none"> • Öğretmen, eş zamanlı ipucu yöntemini kullanarak öğretime başlamadan önce öğrencinin mevcut performans düzeyine ve kazandırılması hedeflenen becerinin özelliklerine göre; <ul style="list-style-type: none"> - Bir öğretim oturumunda kaç tane sıfır saniye bekleme denemelerinin yer alacağını, - Yoklama oturumlarının sıklığını, - Yanıt aralığı süresini belirlemelidir. • Yoklama oturumları, öğrenmenin gerçekleşip gerçekleşmediğini sınamak üzere düzenlenir. İlk öğretim oturumundan sonra düzenlenmelidir. Bu süreç öğrenme gerçekleşinceye kadar uygulama kısmında anlatıldığı şekilde devam ettirilir. Ancak her öğretimden önce yoklama oturumu düzenlemek öğrenci hata sayısının yüksek olmasına neden olabilir. Bu yüzden iki üç öğrenme oturumunda bir aralıklı yoklama oturumları düzenlenebilir. • Her oturumda öğrencilerin tepkileri veri kayıt formuna kaydedilmeli, bir sonraki oturum ona göre planlanmalıdır. • Öğretmen ince motor becerilerinde sorun yaşayan öğrencilerle, bu beceri çalışılırken tam fiziksel ipucu da kullanılabilir. • Büyük-küçük kavramını bilmeyen öğrenciler için farklı düzenlemeler yapılmalıdır.
--------------------	---

BÖLÜM-4

Ölçme ve Değerlendirme

Öğretim öncesinde ve öğretim sonrasında “Keçe parçalarını yapıştır!” yönergesi verilir. Öğrenci tepkide bulunması için beklenir. Öğrenci “Ölçüt Bağımlı Ölçü Aracı”ndaki basamakları yaparsa “+”, yapamazsa “-” işareti konur. Değerlendirme aşamasında “-” alınan aşamada değerlendirme bırakılır. Veri kayıt formuna hangi aşamada kalındığı kaydedilir. Öğrenciye değerlendirme sonunda katılımı konusunda pekiştireç verilir. Öğrenci her 4 denemenin 3 beceri basamağında %100 yanıt verinceye kadar veri toplanır.

Öğretim sırasında, öğrencinin performansına ilişkin kayıt tutar. Öğrencilerin nasıl tepkide bulduklarına dair veri kayıt formuna kayıt yapar. Öğrencilere “Hazır mısınız?” diye sorulduğunda, öğrenciler de hazır olduklarını ifade ettiklerinde “Keçe parçalarını yapıştır!” yönergesi verilir. “Eş Zamanlı İpucuyla Öğretim Uygulaması Veri Toplama Formu”nda, öğrenci beceri basamağını yaptığında “+”, yapamadığında “-” işareti konur.



Keçe Kullanarak Yapıştırma Çalışmaları Yapma Ölçüt Bağımlı Ölçü Aracı

Bildirimler	Ölçüt	Sorular/Yönergeler	Değerlendirme
1. Büyük keçe parçasını alır.	3/4	Büyük keçe parçasını al!	
2. Büyük keçe parçasını masaya koyar.	3/4	Büyük keçe parçasını masaya koy!	
3. Küçük keçe parçasını alır.	3/4	Küçük keçe parçasını al!	
4. Küçük keçe parçasını masaya koyar.	3/4	Küçük keçe parçasını masaya koy!	
5. Yapıştırıcıyı eline alır.	3/4	Yapıştırıcıyı eline al!	
6. Yapıştırıcının kapağını açar.	3/4	Yapıştırıcının kapağını aç!	
7. Yapıştırıcının kapağını masaya bırakır.	3/4	Yapıştırıcının kapağını masaya bırak!	
8. Yapıştırıcıyı küçük keçe parçasına sürer.	3/4	Yapıştırıcıyı keçeğe sür!	
9. Yapıştırıcının kapağını alır.	3/4	Yapıştırıcının kapağını al!	
10. Yapıştırıcının kapağını kapatır.	3/4	Yapıştırıcının kapağını kapat!	
11. Yapıştırıcıyı masaya bırakır.	3/4	Yapıştırıcıyı masaya bırak!	
12. Yapıştırıcı sürdüğü keçe parçasını eline alır.	3/4	Yapıştırıcı sürdüğü keçe parçasını eline al!	
13. Büyük keçe parçasına yapıştırır.	3/4	Büyük keçe parçasına yapıştır!	
Açıklamalar			



Eş Zamanlı İpucuyla Öğretim Uygulaması Veri Toplama Formu

Öğrencinin Adı:

Uygulamacının Adı:

Başlama-Bitiş Zamanı:

Toplam Süre:

Davranış:

Hedef Uyarın/Beceri Analizi	1. Öğrenci	2. Öğrenci	3. Öğrenci	4. Öğrenci
1. Büyük keçe parçasını alır.				
2. Büyük keçe parçasını masaya koyar.				
3. Küçük keçe parçasını alır.				
4. Küçük keçe parçasını masaya koyar.				
5. Yapıştırıcıyı eline alır.				
6. Yapıştırıcının kapağını açar.				
7. Yapıştırıcının kapağını masaya bırakır				
8. Yapıştırıcıyı keçeğe sürer.				
9. Yapıştırıcının kapağını alır.				
10. Yapıştırıcının kapağını kapatır.				
11. Yapıştırıcıyı masaya bırakır.				
12. Yapıştırıcı sürdüğü keçe parçasını eline alır.				
13. Büyük keçe parçasına yapıştırır.				
Doğru Dav. Sayı/Yüz.				
Yanlış Dav. Sayı/Yüz.				
Tepkide Bulunmama Sayı/Yüz.				



DERS PLANI ÖRNEĞİ – V

BÖLÜM-1	
Dersin Adı: İş ve Beceri Uygulamaları	
Alan Adı: El Sanatları	Kademe: 3
Öğrenme Alanı: Tasarım Ürünleri	Önerilen Süre:
BÖLÜM-2	
Hedef	3.1.6.4. Dolgu obje çalışmalarını kullanarak çeşitli ürünler yapar
Hedef Davranışlar	3.1.6.4.1. Hazırlanmış olan objeyi doldurur.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	İpucunun Giderek Arttırılmasıyla Öğretim
Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri	Hazır lavanta kesesi, lavanta, kaşık, kâse
Ortam Düzenlemeleri	Çalışılacak ortam ses, koku, ve başka dikkat dağıtıcı uyaranlardan arındırılır. Isı ve ışık düzenlemesini yapılır. Öğrencinin fiziksel ihtiyaçlarını giderilir. Öğrenciler yarım ay şeklinde oturtulur. Hazırlanmış olan objeyi doldurma çalışmalarında kullanılacak olan hazır lavanta kesesi, lavanta, kaşık, kâse önceden hazırlanır, öğrenci masalarında hazır bulundurulur.
BÖLÜM-3	
Dikkati Çekme	Öğretmen, öğrencilere masanın üzerindeki lavanta keselerini göstererek “Bakın, önünüzde neler var? Keselerin renklerini ve şekillerini gördünüz mü? der. Her öğrencinin keseleri incelemesi için fırsat verir. “Harikasınız, çok güzel incelediniz!” der. Ardından lavantayı göstererek “Keseleri bu lavanta ile dolduracağız. Lavantanın kokusunu aldınız mı? Çok güzel kokuyor değil mi?” der. Öğretmen “Haydi herkes önündeki kaşığa baksın.” der. Her öğrenci kaşığa bakar. Öğretmen “Harikasınız, kaşığa çok güzel baktınız!” şeklinde uyaran vererek öğrencilerin dikkatlerini çeker. “Sizce bu malzemelerle ne yapacağız? Tahmin edebilen var mı?” der. Fikirlerini söyleyen öğrencileri pekiştirir.
Güdüleme	Öğretmen daha önceden doldurulmuş farklı renk ve şekillerdeki keseleri örnek olarak gösterip “Bakın, bu keseler ne kadar da güzel duruyor. Siz de obje doldurma çalışmaları yaparak böyle güzel keseler yapabilirsiniz. Objeye doldurma çalışmalarınızla böyle keseler yapmak istersiniz değil mi? Ama bunu yapmak için keseyi ağız kısmı yukarıya gelecek şekilde tutmamız gerekiyor.” diyerek öğrencileri güdüler.
Gözden Geçirme ve Derse Geçiş (Hedef Uyarı Sunumu)	Öğretmen çalışma sırasında öğrencilere uymasını istediği çalışma kurallarını söyler. «Bu kurallara uyarısan çalışmamızın sonunda ... kazanacaksın.» diyerek öğrencinin uyması gereken kuralları ve belirlediği pekiştireci öğrencilere söyler. Daha sonra öğrencilere “Hazırsanız çalışmamıza başlayalım, hazır mısınız?” diyerek işaret verir. Öğrencilerden hazır olduğuna dair sözel ifade ya da jest ve mimikleriyle verdiği bir yanıtı aldıktan sonra gözden geçirme kısmına başlar. Öğretmen sırlama çalışmasında kullanılacak malzemeleri öğrencilere göstererek “Bakın, bu malzemeleri önceki derslerimizde tanıştık. Haydi bunları tekrar edelim!” diyerek kullanılacak malzemeleri tekrar kısaca hatırlatır. Ardından “Bu keseleri doldurmak için önce keseyi ağız kısmı yukarı gelecek şekilde tutmamız gerekiyor.” der. Öğretmen sınıfa getirdiği hazır lavanta keselerinden öğrencilerin istediklerini seçmelerine fırsat verir ve öğretim aşamasına geçer.



Uygulama	<p>1. Oturum (1. düzey ipucu kullanma): Öğretmen “Keseye lavanta doldurun!” ana yönergesini verir. Ardından lavanta kesesini öğrenciye doğru yaklaştırarak doğal uyarı sunar. Öğrencinin önündeki kesenin ağız kısmı yukarı gelecek şekilde tutmasını bekler. Öğretmen önceden belirlemiş olduğu yanıt aralığı süresi kadar bekler. Davranışı gerçekleştiren öğrencilere: “Aferin, lavanta kesesinin ağız kısmı yukarı gelecek şekilde tutun!” diyerek pekiştirir. Tepkisiz kalan/ davranışı eksik yapan öğrenciler için ikinci düzey ipucu kullanma aşamasına geçilir.</p> <p>2. Oturum (2. düzey ipucu kullanma): Öğretmen: “Keseye lavanta doldurun!” ana yönergesini verir. Ardından “Keseyi ağız kısmı yukarı gelecek şekilde elinize alın!” yönergesini verip önceden belirlemiş olduğu yanıt aralığı süresi kadar bekler. Davranışı gerçekleştiren öğrencilere: “Aferin, lavanta kesesinin ağız kısmı yukarı gelecek şekilde tutun!” diyerek pekiştirir. Tepkisiz kalan/ davranışı eksik yapan öğrenciler için üçüncü düzey ipucu kullanma aşamasına geçilir.</p> <p>3. Oturum (3. düzey ipucu kullanma): Öğretmen: “Keseye lavanta doldurun!” ana yönergesini verir. Ardından “Keseyi ağız kısmı yukarı gelecek şekilde tutun!” yönergesini verir ve ‘Ben şimdi keseyi ağız kısmı yukarı gelecek şekilde elime alıyorum, sen de keseyi ağız kısmı yukarı gelecek şekilde eline al!’ der ve keseyi eline alara model olur. Önceden belirlemiş olduğu yanıt aralığı süresi kadar bekler. Davranışı gerçekleştiren öğrencilere: “Aferin, lavanta kesesinin ağız kısmı yukarı gelecek şekilde tutun!” diyerek pekiştirir. Tepkisiz kalan/davranışı eksik yapan öğrenciler için dördüncü düzey ipucu kullanma aşamasına geçilir.</p> <p>4. Oturum (4. düzey ipucu kullanma): Öğretmen: “ Keseye lavanta doldurun!” ana yönergesini verir. Ardından “Keseyi ağız kısmı yukarı gelecek şekilde tutun!” yönergesini verir ve bir öğrencinin arkasına geçer. Öğrencinin elinden tutarak keseyi almasını sağlar ve “Aferin, kesenin ağız kısmı yukarı gelecek şekilde eline aldın!” diyerek pekiştirir. Becerinin diğer basamaklarında da benzer süreç uygulanır.</p>
Açıklamalar	<ul style="list-style-type: none">• Öğretmen, ipucunun giderek artırılması yöntemini kullanarak öğretime başlamadan önce öğrencinin mevcut performans düzeyine ve kazandırılması hedeflenen becerinin özelliklerine göre yanıt aralığı süresini belirlemelidir.• Bu yöntemde maksimum ipucu sayısı gibi bir ölçüt yoktur, kullanılacak ipucu ve ipucu sayısı öğretilecek beceri ve öğrencinin mevcut performans düzeyine göre belirlenebilir.• Her oturumda öğrencilerin tepkileri veri kayıt formuna kaydedilmeli, bir sonraki oturum ona göre planlanmalıdır.• Öğretmen lavantanın yenilmesi/yutulması ve koklanması durumlarına karşın gerekli tedbirleri alır.• Öğretmen ince motor becerilerinde sorun yaşayan öğrencilerle, bu beceri çalışılırken tam fiziksel ipucu da kullanılabilir.• Büyük-küçük kavramını bilmeyen öğrenciler için farklı düzenlemeler yapılmalıdır.
BÖLÜM-4	
Ölçme ve Değerlendirme <p>Öğretim öncesinde ve öğretim sonrasında “Keseye lavanta doldur!” yönergesi verilir. Öğrenci tepkide bulunması için beklenir. Öğrenci “Ölçüt Bağımlı Ölçü Aracı”ndaki basamakları yaparsa “+”, yapamazsa “-” işareti konur. Değerlendirme aşamasında “-” alınan aşamada değerlendirme bırakılır. Veri kayıt formuna hangi aşamada kalındığı kaydedilir. Öğrenciye değerlendirme sonunda katılımı konusunda pekiştireç verilir. Öğrenci her 4 denemenin 3 beceri basamağında %100 yanıt verinceye kadar veri toplanır.</p> <p>Öğretim sırasında, öğrencinin performansına ilişkin kayıt tutar. Öğrencilerin nasıl tepkide bulduklarına dair veri kayıt formuna kayıt yapar. Öğrencilere “Hazır mısınız?” diye sorulduğunda, öğrenciler de hazır olduklarını ifade ettiklerinde “Keseye lavanta doldur!” yönergesi verilir. ‘İpucunun giderek artırılmasıyla “Öğretim Uygulaması Veri Toplama Formu”nda, öğrenci beceri basamağını yaptığında “+”, yapamadığında “-” işareti konur.</p>	



Keseye Lavanta Doldurma Ölçüt Bağımlı Ölçü Aracı

Bildirimler	Ölçüt	Sorular/Yönergeler	Değerlendirme
1. Kesenin ağız kısmı yukarı gelecek şekilde tutar.	3/4	Kesenin ağız kısmı yukarı gelecek şekilde tut!	
2. Diğer eliyle kaşığı tutar.	3/4	Diğer elinle kaşığı tut!	
3. Kaşıkla kâsedan lavanta alır.	3/4	Kaşıkla kâsedan lavanta al!	
4. Kaşıktaki lavantayı keseye boşaltır.	3/4	Kaşıktaki lavantayı keseye boşalt!	
5. Kaşığı masaya bırakır.	3/4	Kaşığı masaya bırak!	
6. Doldurduğu keseyi masaya bırakır.	3/4	Doldurduğun keseyi masaya bırak!	
Açıklamalar:			



İpucunun Giderek Arttırılmasıyla Öğretim Yöntemi Veri Toplama Formu

Öğrencinin Adı:

Uygulamacının Adı:

Oturum:

Beceri:

Başlama-Bitiş Zamanı:

Tarih:

Deneme 1	Bağımsız	Sözel	Model	Fiziksel
Beceri Analizi				
1. Kesenin ağız kısmı yukarı gelecek şekilde tutar.				
2. Diğer eliyle kaşığı tutar.				
3. Kaşıkla kâseden lavanta alır.				
4. Kaşıktaki lavantayı keseye boşaltır.				
5. Kaşığı masaya bırakır.				
6. Doldurduğu keseyi masaya bırakır.				
Deneme 2	Bağımsız	Sözel	Model	Fiziksel
Beceri Analizi				
1. Kesenin ağız kısmı yukarı gelecek şekilde tutar.				
2. Diğer eliyle kaşığı tutar.				
3. Kaşıkla kâseden lavanta alır.				
4. Kaşıktaki lavantayı keseye boşaltır.				
5. Kaşığı masaya bırakır.				
6. Doldurduğu keseyi masaya bırakır.				
Deneme 3	Bağımsız	Sözel	Model	Fiziksel
Beceri Analizi				
1. Kesenin ağız kısmı yukarı gelecek şekilde tutar.				
2. Diğer eliyle kaşığı tutar.				
3. Kaşıkla kâseden lavanta alır.				
4. Kaşıktaki lavantayı keseye boşaltır.				
5. Kaşığı masaya bırakır.				
6. Doldurduğu keseyi masaya bırakır.				
D S/%				
Y S/%				



TB S/%				
--------	--	--	--	--

DERS PLANI ÖRNEĞİ – VI

BÖLÜM-1	
Dersin Adı: İş ve Beceri Uygulamaları Dersi	Kademe: 3
Alan: El Sanatları	
Öğrenme Alanı: Sanatsal Kültürlenme	Önerilen Süre:
BÖLÜM-2	
Hedef	3.1.7.3. Sanat çalışmalarının sergilendiği ortamlarda belirlenen kurallara uyar.
Hedef Davranışlar	3.1.7.3.3. Ören yerleri, tarihî mekânlar, müzeler ve sergi salonları gibi alanlara yönelik kurallara uyar.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Doğrudan öğretim yöntemi
Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri	Benzetilmiş sergi/müze ortamı, öğrencilerin daha önce yaptığı ürünler
Ortam Düzenlemeleri	Çalışılacak ortam ses, koku, ve başka dikkat dağıtıcı uyaranlardan arındırılır. Isı ve ışık düzenlemesini yapılır. Öğrencinin fiziksel ihtiyaçlarını giderilir. Öğretmen öğrencilerin yaptığı çalışmalarını kullanarak sınıfı/atölyeyi sergi ortamına benzetir.
BÖLÜM-3	
Dikkati Çekme	Öğretmen öğrencilere şehrinde/yöresinde bulunan müze, ören yerleri, sergi, tarihî yerlerden bahseder. “Bu alanlara hiç gittiniz mi? Bu alanlarda ne gibi şeyler olur merak ediyor musunuz?” der. Konu hakkında soru soran ve cevap veren öğrencileri pekiştirir. Sonrasında öğrencilerin daha önceden yaptığı çalışmalarını göstererek “Sizce bu ürünleri neden buraya dizdim, fikri olan var mı?” der. Fikrini söyleyen öğrencileri pekiştirir.
Güdüleme	Öğretmen “Ören yerleri, tarihî mekânlar çok güzel yerlerdir. Müzeler ve sergi salonları gibi alanlarda da hoşunuza gidecek çok güzel ürünler olur (Öğretmen burada şehrinde/yöresinde bulunan müze, ören yerleri, sergi, tarihî yerleri öğrencilere örnek olarak verebilir.). Buralara kendi başınıza gidebilmeniz için bazı kuralları öğrenmeniz gerekiyor. Haydi şimdi sınıfta/atölyede bunları öğrenelim!” diyerek öğrencileri güdüler.
Gözden Geçirme ve Derse Geçiş (Hedef Uyarı Sunumu)	Öğretmen çalışma sırasında öğrencilere uymasını istediği çalışma kurallarını söyler. “Bu kurallara uyarsan çalışmamızın sonunda ... kazanacaksın.” diyerek öğrencinin uyması gereken kuralları ve belirlediği pekiştireci öğrencilere söyler. Daha sonra öğrencilere “Hazırsanız çalışmamıza başlayalım, hazır mısınız?” diyerek işaret verir. Öğretmen “Sınıfta/atölyede sizin daha önce yaptığınız çalışmalar var. Sınıfı/atölyeyi bir müze/sergi alanı gibi düzenledik. Şimdi bu alanlarda uyulması gereken kuralları uygulayacağız.” der. Öğretmen öğrencileri sınıftan/atölyeden koridora çıkarır ve uygulama kısmına geçilir.



Uygulama	<p>1. Oturum: Öğretmen, “Haydi şimdi makrome nasıl örülür izleyelim.” der ve makrome örme videosunu izletir. Videoyu öğrencilere izlettikten sonra öğretmen, “Videoya bakın ve aynısı yapın.” diyerek kesilmiş ipi ikiye katlama aşamasını videodan izletir. Öğrencilerin kesilmiş ipi ikiye katlayıp katlamadığını kontrol eder. Öğrenci davranışı doğru olarak gerçekleştirdiğinde “Aferin, videoyu çok güzel izledin, aynısını yaptın, ipi ikiye katladın.” diyerek öğrencilerini sözel olarak pekiştirir. Diğer beceriler için aynı süreç tekrarlanır.</p> <p>2. Oturum: Öğretmen, “Haydi şimdi makrome nasıl örülür izleyelim.” der ve makrome örme videosunu izletir. Videoyu öğrencilere izlettikten sonra öğretmen, “Videoya bakın ve aynısı yapın.” diyerek kesilmiş ipi ikiye katlama aşamasının bir kısmını, önceden belirlediği süre kadar videodan izletir ve durdurur. Davranışı doğru olarak gerçekleştiren öğrencilere “Aferin, videoyu çok güzel izledin, aynısını yaptın. İpi ikiye katladın.” der. Tepkisiz kalan/davranışı eksik yapan öğrenciler için videoyu durdurduğu yerden devam ettirir ve “Videoya bakın ve aynısı yapın.” yönergesini verir. Davranışı doğru olarak gerçekleştiren öğrencileri sözel olarak pekiştirir. Tepkisiz kalan/davranışı eksik yapan öğrenciler için bir önceki oturumun ilgili aşamasına dönülür.</p> <p>3. Oturum: Öğretmen, “Haydi şimdi makrome nasıl örülür izleyelim.” der ve makrome örme videosunu izletir. Sonrasında videodaki ipi ikiye katlama kısmını izletmeden “Kesilmiş ipi ikiye katlayın.” yönergesini verir. Davranışı doğru olarak gerçekleştiren öğrencileri sözel olarak pekiştirir. Tepkisiz kalan/davranışı eksik yapan öğrenciler için bir önceki oturumdaki ilgili aşamaya dönülür.</p>
Açıklamalar	<ul style="list-style-type: none">• Öğretmen, video ipucu ile öğretim yöntemini kullanarak öğretime başlamadan önce öğrencinin mevcut performans düzeyine ve kazandırılması hedeflenen becerinin özelliklerine göre;<ul style="list-style-type: none">- Oturum sayısını planlamalı,- 1. Oturumdan sonraki oturumlarda videoyu geciktirme/erken durdurma yöntemiyle ipucu silikleştirmelidir.• Her oturumda öğrencilerin tepkileri veri kayıt formuna kaydedilmeli, bir sonraki oturum ona göre planlanmalıdır.• Sağ-sol kavramını bilmeyen öğrenciler için farklı düzenlemeler yapılmalıdır.

BÖLÜM-4

Ölçme ve Değerlendirme

Öğretim devam ederken öğretmen, öğrencilerinin performansına ilişkin kayıt tutmaya devam eder. Öğrencilerinin nasıl tepkide bulduklarına dair veri kayıt formuna kayıt yapar.

Öğretmen öğrencileriye “Makrome ör.” yönergesini verir. 4-5 saniye bekler. Öğrencileri doğru tepkide bulunursa “+” işareti koyar. Yanlış tepkide bulunur ya da tepkide bulunmazsa “-” işareti koyar ve görmezden gelerek denemeyi tekrarlar. Öğretmen bu değerlendirme oturumlarını 4 kez tekrarlar. Veri kayıt formuna kaydeder.



Makrome Örme Ölçüt Bağımlı Ölçü Aracı

Bildirimler	Ölçüt	Sorular/Yönergeler	Değerlendirme
1. Kesilmiş ipi ikiye katlar.	3/4	Kesilmiş ipi ikiye katla!	
2. İpin katlandığı kısmı halkanın içinden geçirir.	3/4	İpin katlandığı kısmı halkanın içinden geçir!	
3.İpin diğer uçlarını ip halkasının içinden geçirir.	3/4	İpin diğer uçlarını ip halkasının içinden geçir!	
4. En soldaki ipi diğer iplerin üzerinden en sağa getirir.	3/4	En soldaki ipi diğer iplerin üzerinden en sağa getir!	
5. Soldan getirdiği ipi aradaki diğer iplerle birlikte tutar.	3/4	Soldan getirdiğin ipi aradaki diğer iplerle birlikte tut!	
6. En sağdaki ipi diğer eliyle tutar.	3/4	En sağdaki ipi diğer elinle tut!	
7. En sağdaki ipi birlikte tuttuğu iplerin arkasından yukarı doğru geçirir.	3/4	En sağdaki ipi birlikte tuttuğun iplerin arkasından yukarı doğru geçir!	
Açıklamalar:			



Video İpucu ile Öğretim Yöntemi Veri Toplama Formu

Öğrencinin Adı:

Uygulamacının Adı:

Oturum:

Beceri:

Başlama-Bitiş Zamanı:

Tarih:

Hedef Davranışlar	Öğrenci-1	Öğrenci-2	Öğrenci-3
1. Kesilmiş ipi ikiye katlar.			
2. İpin katlandığı kısmı halka- nın içinden geçirir.			
3. İpin diğer uçlarını ip halkası- nın içinden geçirir.			
4. En soldaki ipi diğer iplerin üzerinden en sağa getirir.			
5. Soldan getirdiği ipi aradaki diğer iplerle birlikte tutar.			
6. En sağdaki ipi diğer eliyle tutar.			
7. En sağdaki ipi birlikte tuttuğu iplerin arkasından yukarı doğru geçirir.			



DERS PLANI ÖRNEĞİ – VII

BÖLÜM-1	
Dersin Adı: İş ve Beceri Uygulamaları Dersi	Kademe: 3
Alan: El Sanatları	
Öğrenme Alanı: Örme	Önerilen Süre:
BÖLÜM-2	
Hedef	3.1.7.3. Sanat çalışmalarının sergilendiği ortamlarda belirlenen kurallara uyar.
Hedef Davranışlar	3.1.7.3.3. Ören yerleri, tarihî mekânlar, müzeler ve sergi salonları gibi alanlara yönelik kurallara uyar.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Doğrudan öğretim yöntemi
Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri	Benzetilmiş sergi/müze ortamı, öğrencilerin daha önce yaptığı ürünler
Ortam Düzenlemeleri	Çalışılacak ortam ses, koku, ve başka dikkat dağıtıcı uyaranlardan arındırılır. Isı ve ışık düzenlemesini yapılır. Öğrencinin fiziksel ihtiyaçları giderilir. Öğretmen öğrencilerin yaptığı çalışmaları kullanarak sınıfı/atölyeyi sergi ortamına benzetir.
BÖLÜM-3	
Dikkati Çekme	Öğretmen öğrencilere şehrinde/yöresinde bulunan müze, ören yerleri, sergi, tarihî yerlerden bahseder. “Bu alanlara hiç gittiniz mi? Bu alanlarda ne gibi şeyler olur merak ediyor musunuz?” der. Konu hakkında soru soran ve cevap veren öğrencileri pekiştirir. Sonrasında öğrencilerin daha önceden yaptığı çalışmaları göstererek ‘Sizce bu ürünleri neden buraya dizdim? Fikri olan var mı?’ der. Fikrini söyleyen öğrencileri pekiştirir.
Güdüleme	Öğretmen “Ören yerleri, tarihî mekânlar çok güzel yerlerdir. Müzeler ve sergi salonları gibi alanlarda da hoşunuza gidecek çok güzel ürünler olur (Öğretmen burada şehrinde/yöresinde bulunan müze, ören yerleri, sergi, tarihî yerleri öğrencilere örnek olarak verebilir.). Buralara kendi başınıza gidebilmeniz için bazı kuralları öğrenmeniz gerekiyor. Haydi şimdi sınıfta/atölyede bunları öğrenelim!” diyerek öğrencileri güdüler.
Gözden Geçirme ve Derse Geçiş (Hedef Uyaran Sunumu)	Öğretmen çalışma sırasında öğrencilere uymasını istediği çalışma kurallarını söyler. “Bu kurallara uyarsan çalışmamızın sonunda ... kazanacaksın.” diyerek öğrencinin uyması gereken kuralları ve belirlediği pekiştireci öğrencilere söyler. Daha sonra öğrencilere “Hazırsanız çalışmamıza başlayalım, hazır mısınız?” diyerek işaret verir. Öğretmen “Sınıfta/atölyede sizin daha önce yaptığınız çalışmalar var. Sınıfı/atölyeyi bir müze/sergi alanı gibi düzenledik. Şimdi bu alanlarda uyulması gereken kuralları uygulayacağız.” der. Öğretmen öğrencileri sınıftan/atölyeden koridora çıkarır ve uygulama kısmına geçilir.



Uygulama	<p>1. Oturum: Öğretmen “Bugün sizlerle sergi/müzelerde uyulması gereken kuralları öğreneceğiz.” diyerek derse başlar. Öğretmen “Müzeler/sergiler genellikle kalabalık yerlerdir. Buralara sırayla girmemiz gerekir. Şimdi sınıfa/atölyeye sırayla gireceğiz.” der. Öğretmen kapının önünde durur, öğrencilerin kendisinin arkasında sıraya girmelerini söyler. “Müze/sergi salonlarını kurallarına uygun şekilde gez.” ana yönergesini verdikten sonra “Sırayla içeriye gir.” Yönergesini verir, “Ben sınıfa/atölyeye sıraya uygun şekilde giriyorum.” der ve kapıdan içeri girerek öğrencilere model olur. Sıraya uyarak içeri giren öğrencileri “Aferin, içeriye sırayla girdin!” diyerek pekiştirir. Öğrenci tepkisiz kalırsa/davranışı eksik yaparsa öğretmen tekrar model olur. Diğer öğrenciler ve becerinin diğer basamaklarında da benzer süreç uygulanır.</p> <p>2. Oturum: “Müze/sergi salonlarını kurallarına uygun şekilde gez.” ana yönergesini verdikten sonra “Sırayla içeriye gir.” yönergesini verir. Davranışı gerçekleştiren öğrencileri sözel olarak pekiştirir, tepkisiz kalan/davranışı eksik yapan öğrencilere doğru davranışı gerçekleştirebilmesi için sözel olarak ipuçları vererek rehberli uygulama yapar. Diğer öğrenciler ve becerinin diğer basamaklarında da benzer süreç uygulanır.</p> <p>3. Oturum: Öğretmen “Müze/sergi salonlarını kurallarına uygun şekilde gez.” ana yönergesini verir. Davranışı gerçekleştiren öğrencileri betimleyerek pekiştirir. Tepkisiz kalan/ davranışı eksik yapan öğrencinin, eksik yaptığı ya da tepkisiz kaldığı işlem basamağından başlanarak model olma ile davranışı yapması sağlanır. Davranışı gerçekleştiren öğrencileri sözel olarak pekiştirir.</p>
Açıklamalar	<ul style="list-style-type: none">• Her oturumda öğrencilerin tepkileri veri kayıt formuna kaydedilmeli, bir sonraki oturum ona göre planlanmalıdır.

BÖLÜM-4

Ölçme ve Değerlendirme

Öğretim öncesinde ve öğretim sonrasında “Müze/sergi salonlarında uyulması gereken kurallara uy.” yönergesi verilir. Öğrenci tepkide bulunması için beklenir. Öğrenci “Ölçüt Bağımlı Ölçü Aracı”ndaki basamakları yaparsa “+”, yapamazsa “-” işareti konur. Değerlendirme aşamasında “-” alınan aşamada değerlendirme bırakılır. Veri kayıt formuna hangi aşamada kalındığı kaydedilir. Öğrenciye değerlendirme sonunda katılımı konusunda pekiştireç verilir. Öğrenci her 4 denemenin 3 beceri basamağında %100 yanıt verinceye kadar veri toplanır.

Öğretim sırasında öğrencinin performansına ilişkin kayıt tutar. Öğrencilerin nasıl tepkide bulduklarına dair veri kayıt formuna kayıt yapar. Öğrencilere “Hazır mısınız?” diye sorulduğunda, öğrenciler de hazır olduklarını ifade ettiklerinde “Müze/sergi salonlarını kurallarına uygun şekilde gez!” yönergesi verilir. “Veri Toplama Formu”nda, öğrenci beceri basamağını yaptığıında “+”, yapamadığıında “-” işareti konur.



Müze/Sergi Salonlarını Kurallarına Uygun Şekilde Gezme

Ölçüt Bağımlı Ölçü Aracı

Bildirimler	Ölçüt	Sorular/Yönergeler	Değerlendirme
1. İçeriye sırayla girer.	3/4	İçeriye sırayla gir!	
2. Rehberi takip eder.	3/4	Rehberi takip et!	
3. Rehberi sessizce dinler.	3/4	Rehberi sessizce dinle!	
4. Sergilenen ürünleri bakarak inceler.	3/4	Sergilenen ürünleri bakarak incele!	
Açıklamalar			

Doğrudan Öğretim Yöntemi Veri Toplama Formu

Öğrencinin Adı:

Uygulamacının Adı:

Oturum:

Tarih:

Başlama-Bitiş Zamanı:

	Model olma	Sözel İpucu	Bağımsız
1. Basamak			
2. Basamak			
3. Basamak			
4. Basamak			
D S/%			
Y S/%			
TB S/%			



Anahtar:

+: Doğru

-: Yanlış

TB: Tepkide Bulunmama





